

# 設計學刊投稿範本(中文標題)

第一作者<sup>1</sup> 第一作者<sup>2</sup>

<sup>1</sup>單位

<sup>2</sup>單位

## 摘要

設計學刊 ( International Journal of Design Studies ) 是由國立雲林科技大學設計學研究所所出版之學術期刊，創立於 2016 年。致力於設計相關領域之研究論文，經由公開徵稿及嚴謹審查，提供具有公信力之發表與交流之園地，以提升國內設計學術研究水準。

關鍵詞：設計研究、論文寫作

## 一、前言

### 1-1 學刊背景

設計研究於 2016 年創刊，感謝總編輯杜瑞澤教授、范國光教授以及設計領域學者的共同努力。設計學刊的稿件徵求與審查方式一律透過網路方式來進行，以減少郵寄過程所增加的時間與費用，並充分運用網際網路的優點，讓學者能在線上投稿、審查、並能隨時掌握稿件狀態與審查結果。

### 1-2 出版頻率

設計研究每年出版二期，分別於六、十二月出版。自 2016 年起，通過審查之論文，將於編輯排版後，於線上刊出。

## 二、投稿規範

### 2-1 雙匿名審查

本期刊以雙匿名審查方式進行稿件審查，稿件內請勿列出作者姓名，包含中英文之作者姓名及任職單位等相關資訊。如需引用作者先前已發表之其他著述，請以第三人稱敘述。如果在您的論文中引用您或共同作者先前發表的文獻，請於文獻列表中標註成「作者，年代」即可，例如：

作者，2006。

同時，請確認電腦軟體是否將您的作者資料儲存在 MS Word 檔案或 PDF 文件的摘要中。如果有

也請一併移除。

## 2-2 徵稿領域

設計學刊致力於設計相關領域之研究論文，經由公開徵稿及嚴謹審查，提供具有公信力之發表與交流之園地，以提升國內設計學術研究水準。領域涵蓋：

- 產品設計
- 視覺傳達設計
- 環境空間設計
- 互動介面設計
- 動畫遊戲設計
- 網路及媒體設計
- 設計教育
- 永續設計
- 其他設計相關領域

徵稿內容以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，研究的目的、方法、結論必須明確具體。若有分期刊登之連續性論文，其各單一論文內容之論述必須完整終結。

## 2-3 徵稿類別

研究論文類 ( **Research Papers** )：具原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演譯歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。本刊接受中文或英文投稿。

# 三、格式規定

本期刊改採 APA 系統進行編輯與出版。APA 是美國心理協會 ( **American Psychological Association** ) 所發行的出版手冊 ( **Publication Manual** ) 中，有關投稿該協會旗下所屬期刊 ( 目前約為三十種 ) 時必須遵守的規定；請作者參考相關的書籍 ( 例如：張保隆、謝寶媛，2006 ) 來準備您的論文。

在文章的內文部分，章節之編序以一、二、三...為章，以 2-1、2-2..為節，以 2-1.1、2-2.2、2....為小節來標示。小節以下依 1、2、3..及 ( 1 )、( 2 )、( 3 ) 等層級標示之。

## 3-1 字體與單位

投稿論文編排，請以本範本檔案所定義之格式為之。文章中的英文與數字請選用適合的英文字體來呈現，例如標題用 **Arial**，內文以 **Times New Roman** 字體編排。論文所採單位以國際標準制(SI 制)

為主，所有數字皆以圖 6、表 3、200km、19 人、0.98 等阿拉伯數字表之。

### 3-2 圖與表

圖表製作必須清晰，並清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，還應該在投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。且論文通過後，作者需簽署著作權同意書，使得刊登。

另外，在置入圖片時，請確認原始圖片尺寸勿過大於實際編排尺寸，這樣將能有效地縮減檔案大小，讓編輯作業能夠順利完成。

圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字表之。表的格式請參考表 1 所示。

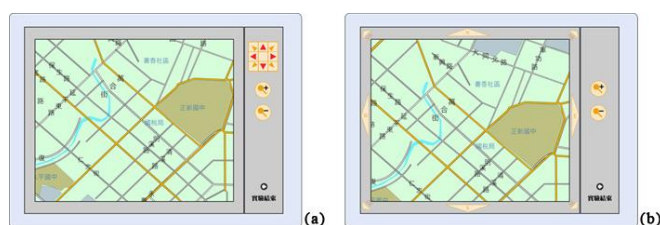


圖 1.某廠牌之電子地圖的兩種操作模式：(a) 匯集的移動工具；(b) 分散的捲動按鈕。

表 1.受測者對於四種不同廠牌電子地圖的使用經驗比較結果 (Captions\_Table style)

| 調查變數               | 期刊系統 <sup>a</sup> |                     |                              |                     |                    |
|--------------------|-------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
|                    |                   | A                   | B                            | C                   | D                  |
| 主觀感受               |                   |                     |                              |                     |                    |
| 操作難易度 <sup>b</sup> | Me<br>an          | 77.46<br><i>c,d</i> | 71.0<br><i>8<sup>c</sup></i> | 81.29<br><i>c,d</i> | 84.54 <sup>d</sup> |
|                    | SD                | 18.25               | 18                           | 9.3                 | 17.61              |
| 整體滿意度 <sup>b</sup> | Me<br>an          | 61.92<br><i>c</i>   | 64.3<br><i>3<sup>c</sup></i> | 80.88<br><i>d</i>   | 84.21 <sup>d</sup> |
|                    | SD                | 19.3                | 19                           | 7.38                | 17.08              |

<sup>a</sup> A, B, C, D 四種廠牌。

<sup>b</sup> 在  $\alpha=0.05$  水準有顯著差異。

## 四、文獻標註

由於 APA 並沒有特別針對中文論文制訂其寫作格式，因此，本期刊所採用的，是由張保隆與謝實煖 (2006) 兩位教授所撰寫的書籍為之，請各位作者參考該書籍準備投稿論文。以下，茲挑選一些須特別注意的寫作規定，供各位參考。

APA 格式的論文，在文章中是直接標上參考文獻的作者姓名與年代。針對不同的描述方式，而在文章中有下列兩種不同的標註方法：

如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：杜瑞澤 (2002) 提出了綠色設計 (Green Design) 的概念...

如果您是直接引用研究的結果或論點，而沒有在句子中提及作者的姓名，請在該引用的字句旁，以 ( ) 標註上文獻的來源；例如：綠色設計的設計流程中，初步需考量產品的需求與對環境影響的評估，針對產品的特點與功能做規範。才進一步進行產品的設計與生產方法等相關步驟 (杜瑞澤、陳振甫，1999)。

1. 目前 APA Style 最新的版本是第七版，裡頭也有許多針對新的網路資料所制訂的標註規則。詳細內容，請作者參考 APA 所出版的書籍，或者國內學者所翻譯與撰寫的工具書。

引用特定文獻時，如資料來自特定章、節、圖、表、公式，要一一標明特定出處，如引用整段原文獻資料，要加註頁碼。例如：... (Shujaa, 1992, chap. 8) 或 ... (Lomotey, 1990, p. 125) 或 Jeffrey Rosen (2000) ...claiming that privacy is "our ability to control...of ourselves accessible to others" (p.15)。

參考文獻以直接相關者為限，並以 APA 格式為之。文獻清單置於正文之後，依筆畫或字母順序予以標號，並將英文文獻至於日中文獻之前。其標註之原則如下：

#### 中文部分：

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：

(1) 王鉅富(2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例。(未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學，台北市。

(2) 林銘煌、黃慶賢(2002)。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7(2)，1-22。

2. 書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，“書局”或“出版社”等字眼請省略。例如：

(3) 張春興、林清山(2000)。教育心理學(125-150頁)。台北市：東華。

3. 研討會論文集，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：

(4) 黃琬雅、嚴貞(2004)。從台灣視覺傳達設計研究所之學位論文看學門發展趨勢。2004 國際設計論壇暨第九屆中華民國設計學會設計學術研討會論文集(頁1-6)，台北市：中華民國設計學會。

(5) 方婷妮、柯志祥(2006)。不同入學背景學生學習態度及學習策略對專業科目學業成就之影響—以二年制工業設計系學生為例。中華民國設計學會第十一屆全國學術研討會論文集[光碟版]，台北市：中華民國設計學會。

4. 中文翻譯書：在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：

a. 諾曼(1989/卓耀宗譯，2000)認為，好的設計必須要.....。

b. 針對使用者觀察設計與研究，Kelley 與 Littman(2001/徐鋒志譯，2002，頁54)指出「找到合適的觀察對象便能助益匪淺」.....

中文翻譯書籍的參考文獻標註形式分為以下兩種：第一種，若該書原作者有中文譯名，請參考(6)之範例來標註；第二種，若原作者無中文譯名，請參考(7)之範例來標註。其基本格式為：原作者姓名(譯本出版

年代)。書名(版別)(譯者譯)。出版地點：出版商。(原著出版年：XXXX)；例如：

(6) 諾曼(Norman, D. A.)(2000)。設計心理學(The psychology of everyday things)(卓耀宗譯)。台北市：遠流。(原作1989年出版)

(7) Kelley, T., & Littman, J. (2002)。IDEA 物語：全球領導設計公司 IDEO 的秘笈(The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm)(徐鋒志譯)。台北市：大塊文化。(原作2001年出版)

5. 網路資料：在文章中如不直接引用網路資料，但建議讀者直接上網查詢相關資料，此時，可以直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式也僅在文中註明不列入參考文獻中，格式如下：

英文格式 1：Kidspsych is a wonderful interactive Web site for children

(<http://www.kidspsych.org>).

英文格式 2：Please refer to APA Web site

(<http://www.apa.org/journals/webref.html>).

中文格式 1：從柴爾德的黑皮窩網頁中，可以獲得幼兒教育的重要訊息

(<http://www.tmtc.edu.tw/~kidcen>)。

中文格式 2：有關博士班報名資訊，請至台北市立師範學院國民教育研究所網頁查詢

(<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>)。

網路資料參考文獻的寫法大致與一般格式相同，必須指出作者、時間、文章名稱或書名、雜誌名稱等基本資料，另以 **Retrieved from** 取代[On-line]以及 **Available** 等字，如無日期可查括弧內的時間英文文獻需註明(n.d.)中文文獻需註明(無日期)。但網頁的內容會不斷的修正，有的網址甚至會變動，因此必須特別寫出上網的日期，以利參考，格式如下：

(8) 王力行(無日期)。落在世界隊伍的後面？*遠見雜誌網*。上網日期：2001年2月20日。網址：

<http://www.gvm.com.tw/view3.asp?wgvmno=413>

(9) (單篇文章)：

林天祐(無日期)。日本公立中小學不適任教師的處理構想。上網日期：2001年2月20日。網址：

<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>

(10) (單篇文章，無作者)：

什麼是高級中學多元入學？(無日期)。台北市：教育部。上網日期：2001年2月20日。網址：

<http://www.edu.tw/high-school/bbs/one-1/one-1-1.htm>

英文部分：

請參照下列範例標註：

### 1. Journal article

Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. *International Journal of Design*, 1(1), 57-66.

### 2. Journal article, Internet-only journal

Bergen, D. (2002, Spring). The role of pretend play in children's cognitive development. *Early Childhood Research & Practice*, 4(1). Retrieved from

<http://ecrp.uiuc.edu/v4n1/bergen.html>.

### 3. Journal article from database

Hien, D., & Honeyman, T. (2000). A closer look at the drug abuse-maternal aggression link. *Journal of Interpersonal Violence*, 15(5), 503-522. Retrieved May 20, 2000, from ProQuest database.

### 4. Book

Wundt, W. (1905). *Fundamentals of psychology* (7th ed.). Leipzig: Engelman.

### 5. Article or chapter in an edited book

Schifferstein, H. N. J., Mugge, R., & Hekkert, P. (2004). Designing consumer-product attachment. In D. McDonagh, P. Hekkert, J. Van Erp, & D. Gyi (Eds.), *Design and emotion: The experience of everyday things* (pp. 327-331). London: Taylor & Francis.

### 6. English translation of a book

Baudrillard, J. (2006). *The system of objects* (J. Benedict, Trans.). New York: Verso. (Original work published 1968)

### 7. Article in a published proceeding

Khalid, H. M. (2001). Can customer needs express affective design? In M. G. Helander, H. M. Khalid, & T. M. Po (Eds.), *Proceeding of Affective Human Factors Design* (pp. 190-198). London: Asean Academic Press.

### 8. Article in an electronic proceeding

Chen, C.-w., You, M., Liu, H., & Lin, H. (2006). A usability evaluation of web map interface. In E. Koningsveld (Ed.), *Proceedings of the 16th World Congress of the International Ergonomics Association* [CD ROM]. New York: Elsevier Science.

### 9. Online conference paper

Simms, C. (2008, June). Inflation expectations, uncertainty, and monetary policy. Paper presented at the Seventh BIS Annual Conference: Whither monetary policy? Monetary policy challenges in the decade ahead, Luzern, Switzerland. Retrieved from the Bank of International Settlements: <http://www.bis.org/events/conf080626/sims.pdf>

### 10. Article in print magazine or newsletter

Heskett, J. (2002, September/October). Waiting for a new design. *Form*, 185, 92-98.

### 11. Article in the online magazine or news

Wallis, C. (2005, January 09). The new science of happiness. *Time Magazine*. Retrieved July 15, 2006, from <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1015902,00.html>.

### 12. Unpublished master' s thesis or doctoral dissertation

McNeil, P. (1993). *Designing women: Gender, modernism and interior decoration in Sydney, c. 1920-1940*. (Unpublished master' s thesis). Australian National University, Canberra,

Australia.

### 13. Report

Wu, J. T., & Liu, I. M. (1987). *Exploring the phonetic and semantic features of Chinese words* (Tech. Rep. No. NSC75 0310 H002-024). Taipei: Taiwan National Science Council.

### 14. Web document on university program or department Web site

Degelman, D., & Harris, M. L. (2000). *APA style essentials*. Retrieved May 18, 2000, from Vanguard University, Department of Psychology Web site: [http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc\\_id=796](http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc_id=796).

### 15. Stand-alone Web document (no date)

Nielsen, M. E. (n.d.). *Notable people in psychology of religion*. Retrieved August 3, 2001, from <http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm>

### 16. Stand-alone Web document (no author, no date)

Gender and society. (n.d.). Retrieved December 3, 2001, from <http://www.trinity.edu/~mkearl/gender.html>

### 17. Abstract from secondary database

Garrity, K., & Degelman, D. (1990). Effect of server introduction on restaurant tipping. *Journal of Applied Social Psychology, 20*(1), 168-172. Abstract retrieved July 23, 2001, from PsycINFO database.

## 註釋

請在內文中需備註處編碼，並將註釋依編號謄寫於此。請遵照匿名審查之要求，不要出現任何與作者相關的資訊。

## 參考文獻

如果在您的論文中引用您或共同作者先前發表的文獻，請於文獻列表中標註成「作者·年代」即可，例如：作者·2006。

請遵照第四節所述的 APA 格式，將該文稿所參照的文獻資料排列於此（唯通過刊登之論文，中文參考文獻需加上英文對照）。如下範例所示：

1. Abernathy, W. J., & Clark, K. B. (1985). Innovation: Mapping the wings of creative destruction. *Research Policy, 14*(6), 3-22.
2. Arnheim, R. (1984)。藝術與視覺心理學 (Art and visual perception: A psychology of the creative eye) (李長俊譯)。台北：雄獅。  
Arnheim, R. (1984). *Art and visual perception: a psychology of the creative eye*

- (Charng-Jiunn Lee, trans.). Taipei: Lionart. [in Chinese, semantic translation]
3. Aspin, C. (1996). Cotton's legacy. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 325-355). Preston: Lancashire County Books.
  4. Bonington, C. (1971). *Annapura south face*. London: Cassell.
  5. Boschi, M., & Drew-Smythe, D. (2006). *A history of Mather & Platt Ltd*. Retrieved June 15, 2007, from <http://www.zipworld.com.au/~lnbdds/Boschi/book/five1.htm>
  6. Byne, E., & Sutton, G. (1966). *High peak: The story of walking and climbing in the peak district*. London: Seker & Warburg.
  7. Chapman, S. (1996). The commercial sector. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 63-93). Preston: Lancashire County Books.
  8. Creig, E. (1982). *Development of rucksack fabrics*. Paper presented at the Woollen Industries Research Association conference--Design for Survival. Leeds, UK, March, 1982.
  9. Farnie, D. A. (1979). *The English cotton industry and the world market, 1815-1896*. Oxford: Oxford University Press.
  10. Gertler, M. S. (2004). *Manufacturing culture: The institutional geography of industrial practice*. Oxford: Oxford University Press.
  11. Government Statistical Service. (1976). *Historical record of the census of production 1907-1970*. London: Government Statistical Service.
  12. Halton, M. (2007). *Maurice Halton's engineering history pages*. Retrieved June 15, 2007, from <http://www.acs.bolton.ac.uk/~mjh1hlc/>
  13. Wilson, J. F., & Popp, A. (2003). Districts, networks and clusters in England: An introduction. In J. F. Wilson & A. Popp (Eds.), *Industrial clusters and regional business networks* (pp. 4-5). Aldershot: Ashgate Publishing.
  14. 小林洋平、阿部真理、戸塚泰幸 (2006)。建具用木材の木理および空の視覚における感覚評価。 *JSSD* · 53 · 48-49。
  15. 山城義彦 (1982)。最新透視圖技法續編 (吳宗鎮譯)。台北：北屋。
  16. 王鉅富 (2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例。(未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學·台北市。
  17. 李永銓 (2004)。李永銓設計路。台北市：長松文化。
  18. 莊明振、馬永川 (2001)。以微電子產品為例探討產品意象與造形呈現對應關係。 *設計學報* · 6(1) · 1-16。
  19. 高橋誠 (2009)。圖解難題解決力。台北市：商周出版。
  20. 教育部 (1994)。重編國語辭典修訂本。台北市：教育部。上網日期：2008年5月20日。網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/>
  21. 康鳳梅、戴文雄、王照明 (1994)。我國工業技術人力所需知識建構之研究-機械製圖業 (行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告, NSC-82-0111-S-003-059.)。台北市：國立台灣師範大學。



22. 黃希庭 (主編) (2005)。《簡明心理學辭典》。台北：國家。

## 附錄

請將其他參考資料 (如問卷) 置於參考文獻之後，請遵照匿名審查之要求，不要出現任何與作者相關的資訊。

# Article Title

Author<sup>1</sup> Author<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Affiliation

<sup>2</sup> Affiliation

## Abstract

The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. Please ask a copyeditor to review and revise the contents before submitting your file for layout editing.

**Keywords:** Design Research, Content Analysis, Citation Analysis.