

民俗祭典中居民與信仰間的集體關係設計

——以樟湖村謝平安祭典為例

黃世輝¹ 賴秋美²

^{1,2}國立雲林科技大學設計學研究所

摘要

位於雲林縣古坑鄉的樟湖村保存著傳承百年的謝平安祭典。因人口外移和老化，祭典有朝簡化演進之現象。本研究目的在於探索該村的謝平安特色。研究方法採用訪談及參與觀察，歷時二年而分析得出以下結論 (1)該村每年的謝平安祭典工作從準備至完成共 15 個步驟。(2)儀式呈現的特色包括全村動員、鬼神同祭、三節合一。(3)祭典由「有形物質」、「無形儀式」、「儀式意義」、「祭典流程」4 個元素架構而成。(4)受祭拜的無形對象與信徒之間形成祭祀系統的動力關係，使祭典具有帶動社區向心力、鞏固散居的居民情感、增強人際互助合作。

關鍵詞：儀式設計、宗教傳承、祭典儀式、謝平安、民俗信仰、集體關係設計

一、前言

共同的民俗信仰謝平安¹活動是位於古坑山區的樟湖村²居民們之間自然而然地建立起彼此認同感的一種方法，該村每年的謝平安活動大約都在農曆的十月底左右舉行。本研究初次以未定主題的方式在樟湖村進行田野調查的時間是在 2021 年的三月份，當時已有居民提到有關年底將舉辦謝平安的話題，感受到居民對謝平安的重視與期待，本研究因而有了探索樟湖村謝平安的動機，進而再以此主題和居民進行多次的深度訪談和參與觀察其謝平安祭典活動。

1-1 研究動機與目的

樟湖村位於古坑山區，祖先們感謝老天爺賜予農作豐收及家人平安，每年舉辦一次的謝平安祭典。百年前為克服遶境無法在一天內完成的問題，此一祭典分成北樟湖和南樟湖³錯開時間每年各自舉辦一次。此謝平安祭典，在祭場上呈現的儀式共有「賞兵犒將⁴」、「普度⁵」、「拜天公⁶」、「遶境⁷」四個項目。另有未在祭場上呈現，卻是整個謝平安祭典進行中必要搭配進行的儀式項目，包括祭典前頭家⁸到將爺廟⁹「收回五營旗¹⁰」、祭典前居民在家「拜門口¹¹」、遶境前頭家到將爺廟「安營¹²」、遶境後居民到將爺廟「賞兵¹³」四個項目；此外，每到了第十二年的謝平安會擴大舉行普度，該第十二年的謝平安則另稱為「小普」。小普時會擴大普度，故於普度結束會加個「鍾馗出煞¹⁴」的儀式項目。另外，於祭典結束後在祭場舉辦的「新交舊¹⁵」餐會，由新舊任全體工作人員們共同參加，在此餐會中，前任的工作人員將祭典工作移交給下一任的工作人員，所以「新交舊」雖非屬祭典儀式，卻是一種見證當年謝平安祭典圓滿完

成及新舊工作人員交接的重要項目。從祭典前的準備，經酬神慰鬼各項儀式、神明出巡細，至新交舊結束而完成謝平安，這些儀式的細項都存在著集體關係設計。

樟湖村執行祭典全部的儀式項目總共需用兩天的時間來進行，有別於一般平地鄉鎮的謝平安活動約耗時二小時完成的現象(楊朝傑，2015)，足見樟湖村的祖先們對謝平安的重視。再從祭典的項目來看，多個項目在概念上皆與無形的鬼魂有關，尤其是於謝平安流程內包含普度鬼魂這一項目，也是於其它地方少見的。

樟湖村隨著人口外移、人口老化等因素，除祭典人力不足而陸續的簡化掉一些細節外，據受訪的工作人員表示，祭典中的祭壇架設、用品、外聘道長等等費用會因參與人數的減少，使得參與者需分攤的費用因而增加，對部分年長者形成負擔。

本研究經以「樟湖村」和「謝平安」二個關鍵字在「台灣博碩士論文知識加值系統」、「Google 學術搜尋」、「Airiti Library 華藝線上圖書館」三個平台進行檢索，僅碩士論文一篇《祭典轉譯為漫畫的同感效果研究以樟湖謝平安為例》。有關樟湖村的謝平安研究偏少，有關樟湖村謝平安儀式內容細節、特色、祭典產生的社區功能等方面均值得再投入研究。

樟湖村傳承百年以上的謝平安儀式承載著祖先們除了表達感謝天公賜予豐收與平安，也對山間無主孤魂傳遞撫慰心意，形成了謝平安祭典中存在普度項目的獨有特色，因其獨特性而值得重視與保存。

綜上，本研究之目的為：

1. 分析樟湖村謝平安的儀式內容與特色。
2. 分析樟湖村謝平安儀式中存在的設計思維所形成的祭祀系統動力與社區凝聚功能。
3. 探討樟湖村謝平安祭典傳承上的隱憂。

1-2 研究範圍

樟湖村由樟湖、下寮、過寮、石橋、竿蒸籠、五個礮、三步灣、後棟仔、十字關、車心崙等數個小聚落集合而成一村，據居民口述傳統的謝平安係以整個樟湖村為單位去辦理謝平安祭典，但由於山區各小聚落分散且距離大，百年前在山區道路狹窄僅供人行之下，居民面臨著以步行遶境很難於一天內難完成的問題，而該問題致使樟湖村的謝平安祭典分為二次舉行，即北樟湖(包括樟湖底、下寮、過寮三個聚落)和南樟湖(包括石橋、竿蒸籠、五個礮、三步灣、後棟仔、十字關、車心崙七個聚落)分開辦理。

樟湖村兩聚落在祭典儀式演變至今已呈現不同，(1)北樟湖因老一輩存有「這是古典，不要遺失掉」(2021.10.03，受訪者 ZHM15_11)的思維，保留較多的傳統細節。(2)南樟湖則存在「就以前人家傳下來，我們就照這樣去辦，主要是可以減化而已」(2021.11.26，受訪者 SQT01_11)的想法，簡化之下信仰缺乏儀式承載而熱情趨於淡化，居民除了不易記得細節亦失去克服困難以保存傳統的企圖，並已出現「以後可能會用村民去投票同意，十二年普度的部分是否可以把它完結」(2021.11.26，受訪者：SQX03_17)的聲音。本研究受限於時間及人力，故在謝平安的儀式細項記錄上，將以細項保存較完整的北樟湖現有謝平安做法為研究範圍做分析。

1-3 本章小結

樟湖村的謝平安祭典因具有多個細節儀式而需耗時兩天，百年前，因祭典中的遶境活動無法在一日內完成而分為南樟湖與北樟湖二處，並錯開時間辦理以互相支援。至今，雖南樟湖與北樟湖的祭典已演變得略有不同，但因該村位於山區而皆能保存著傳統儀式細節。本研究受限於時間及人力，選擇以保存更多細節的北樟湖做為研究範圍，除了進行探索其謝平安的細節特色，並研究該祭典全程儀式設計所形成的社區凝聚功能以及在時代變遷之下祭典傳承上所面臨的問題。

二、文獻探討

本文以樟湖村的民間信仰謝平安祭典為例，研究民俗祭典中居民與信仰間的集體關係設計。文獻探討先從台灣的謝平安信仰及比較各地執行謝平安祭典活動的差異切入，再至現有學術研究有關謝平安的研究重點與缺口以做為本研究探索的方向，並解釋本文中有關集體關係設計與系統動力的概念。

2-1 台灣的謝平安信仰

台灣的漢人信仰中有佛教、道教融合的現象，一般民眾在宗教信仰上不僅相信人、神、靈三界相通，而且會加入大量的地區色彩，以迎合各種心靈上的需求，成為台灣民間信仰的特色（內政部，2022）。

謝平安是台灣民俗信仰中很常見的祭典活動，是居民們將一連串的感謝心意儀式化而成祭典。這種感謝的概念起源於農耕漁牧社會對豐收的期待，然而豐收與否端看老天爺是否賞飯吃。為了感謝老天爺賞飯吃（李豐楙，無日期），農民會在秋收之後準備豐盛的三牲、素果、糕餅、水酒等祭品，並架棚做戲以答謝天地諸神。因此謝平安的意義在於叩謝老天爺，一方面感謝今年五穀豐收，另一方面也祈求來年繼續賜予平安豐收（莊茂德，2019）。謝平安會著重在拜天公，天公指民間信仰的玉皇上帝（林美容，2009），祂掌管眾神。因祂的地位尊貴，祭拜時越早拜就表示越有誠意，因此拜天公大都會選在一天之始的凌晨或清晨（李秀娥，2015）。如果舉行謝平安所祭拜的對象僅著重在天公及其統領諸相關神祇，則所花費時間約在二小時至半天之間（楊朝傑，2015）。但台灣的民間信仰非常自由，往往會依地理環境之不同而有各地具獨特性的謝平安方式（劉還月，2000）。

台灣各地謝平安的舉行方式未盡相同，除了最重要的目的是感謝天公賜予平安之外，有的地方也會藉由謝平安祭典時搭配一些活動來聚集人潮或推廣文化傳承，或搭配當地的其它習俗一起舉行，如表 1。

表 1 謝平安祭典的地方差異

地區或單位	不同的謝平安舉行情形
彰化永靖鄉	彰化永靖鄉 2023 年的謝平安搭配六個主題活動，以聚集人潮，包括「繞靖踩街迎神家年華」、「呷平安-千人搓湯圓 X 梅花平安宴」、「謝平安表演與祭典」、「數位地圖實靖集章」、「靖採好物 x 散策市集」、「揪平安-夜遊成美東園區 X 明華園傳藝做伙來」2023 年謝平安日：國曆 2023 年 12 月 9 日、10 日（彰化縣永靖鄉共好協會，2023）。
雲林縣西螺地區	西螺街的福興宮，因位於商圈居民多數為商家，平日較忙，故會將謝平安時間設定在午休之際，大約在下午 2 點舉行。頂埤頭和下埤頭同日舉行謝平安，但因聘請同一位道長，而錯開時間，頂埤頭於 9 點-11 點舉行，下埤頭於 13 點-15 點舉行。科演程序從請神、誦經、恭讀疏文、送神等所需時間至少為 2 小時，但基本上全程不超過半日

	(楊朝傑 · 2015)。
雲林縣荊桐鄉	雲林縣荊桐鄉的孩沙里社區「福天宮」2023 年的「謝平安」繞境活動，居民們虔誠迎接媽祖及徐府千歲的神明繞境，廟口有布袋戲謝神演出。2023 年謝平安日：國曆 2023 年 12 月 04 日 (曾永賓 · 2023)。
桃園市	2023 年謝平安主題為「感恩 謝平安」，透過謝平安塑造「臺灣的感恩節」，結合員樹林三元宮的【慶成祈安三朝建醮大典】，規劃一系列活動，包括：小旅行、主題展、平安戲和傳統慶典，達到文化傳承、深耕客庄、發揚客家精神。2023 年謝平安日：國曆 2023 年 11 月 3 日至 11 月 26 日 (桃園市大溪區公所 · 2023)。
台中廣天宮	於謝平安日舉辦「金龍如意消災轉運賜財大法會」恭請財神爺趙公明開壇演化主持公道，讓參與的信眾消災轉運又賜財。並提供線上報名，透過代呈，請師姐們親自幫您書寫您的疏文給神明知道，讓不克前來現場的信眾，也能得到庇祐。2023 年謝平安日：國曆 11 月 27 日至 12 月 1 日 (台中廣天宮 · 2023)。
台東縣卑南南清宮	2023 年謝平安名為「送火王文化祭」，同時舉辦乞平安龜活動、捏麵人互動教學、畫糖手作體驗、現場古早味爆米香、免費血糖檢測服務，2023 謝平安日：國曆 2023 年 11 月 4 日 11 月 17 日至 19 日 (台東保生大帝廟-卑南南清宮 · 2023)。
台東縣卑南高台	台東縣的「卑南高台」，其西側為中央山脈，每年當西南季風穿越中央山脈由上而下，即形成焚風，導致該地的農作物陸稻無法結穗，威脅到高台居民的生計，全庄居民因而集體向天公祈求保佑，形成一種祭祀活動。做法是每年農曆的 1 月 15 日先集體拜天公祈願保佑，再於農曆的 10 月 15 日之前集體拜天公還願。這是一個因自然中的焚風現象而產生的謝平安 (李玉芬 · 2009)。
嘉義的水上、太保	嘉義的水上、太保有迎請「代天巡狩 ¹⁶ 」的習俗，其送王爺的儀式亦有選擇結合謝平安一起辦 (洪瑩發 · 2015)。

(表來源：本研究編製)

2-2 謝平安的學術研究回顧

學術上以謝平安為主題進行深入研究的期刊、論文較少，本研究以蒐集到的《民俗與地方社會-雲林西螺地區 [謝平安] 祭典之調查》(楊朝傑 · 2015)、《祭典轉譯為漫畫的同感效果研究以樟湖謝平安為例》(徐沛慈 · 2023)、《燒風大，拜天公：卑南高台有關焚風的祭拜活動》(李玉芬 · 2009)、《從「謝平安」祭祀活動看永靖地區的村落》(謝英從 · 1996) 四篇文獻進行回顧。

楊朝傑 (2015) 在 2013 年曾對雲林縣西螺地區的 23 個聚落進行田野調查及謝平安儀式觀察，整理出該地區的謝平安活動相關重要資訊，包括：(1) 該地區舉行謝平安的日期係以伽藍爺廟為指標，該廟固定在每年的農曆 10 月 19 日舉行謝平安，等伽藍爺廟舉行完謝平安之後，其它的聚落才於其後各自去擇日舉行。(2) 該地區會因位於商業區，居民多數為店家，而將酬神時間選在下午 14 點舉行，而不是在傳統的凌晨 (23-1 點) 和清晨 (5-7 點) 舉行，且儀式所需時間從請神、誦經、恭讀疏文到送神，約是 2 小時，基本上整個謝平安祭典儀式不超過半日 (楊朝傑 · 2015)。

徐沛慈 (2023) 的學位研究以用漫畫轉譯樟湖村的謝平安為主題，在 2020 年至 2021 年期間，先採

用訪談及參與觀察的方法蒐集樟湖村的宮廟、謝平安 禮儀細節、爐主制度、舉辦場地、準備事項及近年的祭品轉變等等相關資料，並從中發現問題，再擬定劇本將其轉譯成漫畫創作，讓讀者能用圖解的方式，更輕鬆認識樟湖村的謝平安祭典與存在問題，從而引發他們對祭典文化流失和傳承問題產生共鳴（徐沛慈，2023）。

李玉芬（2009）於 2009 年針對台東縣卑南高台的謝平安形成原因進行研究，透過訪談耆老和參考當地部落史，介紹卑南高台的地理位、探索焚風形成的原因、焚風對作物及居民生計的影響、居民集體對天公的求助與感謝等等，讓者瞭解卑南高台謝平安的形成背景（李玉芬，2009）。

謝英從（1996）在彰化縣永靖鄉 20 個村落，透過探索謝平安的祭祀活動把村落界定出來。研究中發現有些村子雖有主廟，居民卻未透過主廟去辦理謝平安，而是村民自己成立頭家爐主的祭祀組織，向村民收丁口錢¹⁷來籌辦謝平安活動。其進而探索頭家爐主的隸屬問題、祭祀圈的形成條件、主祭神與信徒之間的權利義務關係等等，研究過程中針對每個村的謝平安的細節也有很詳細的探索與記錄（謝英從，1996）。

2-3 謝平安祭典的集體關係設計與系統動力

「集體」是一個相對於「個體」的概念，「個體」只有在各種「集體關係」中才能體現其存在（鄒文律，2011），例如，民俗信仰中的信徒，只有在人與神鬼角色所形成的集體關係中才存在。「集體關係」的維持，仰賴集體之間的個體能夠長期互信、互利、共識與自律（陳恒毅，2020），因此，集體關係需要設計。民俗信仰中，人們設計出了角色概念（例如神鬼、信徒、中介者），而角色間的關係透過設計而有了儀式與意義。以普度為例，人們首先設計了一個孤魂野鬼的角色，請他們在普度這天進到村落裡面來，吃喝一頓之後再回去，如果普度的目的是討好他們請他們不要來打擾，則這是一種免於被孤魂野鬼打擾的「平安設計」；普度之後的鍾馗出煞，也是一系列「淨化空間」設計，包括「媒介設計」，設計道士扮演鍾馗作為媒介、「防護設計」，設計人們必需迴避以免被出煞儀式中亂竄的鬼魂碰撞到；人們從頭到尾未真實見到孤魂野鬼，但為此角色做了相關設計並加以執行，鬼魂們獲得了普度，人們也獲得了安全感，這是普度儀式裡的集體關係設計。

系統為一組可以相互關聯以共同運作的集合（楊朝川等，2013），例如，宇宙、人類、國家、社會組織等等分別都是系統，系統間存在著能量的流動（肖然，2017）。自然界中存在著系統性，系統動力的核心概念就是系統（陶在樸，2016）。謝平安的祭祀圈是個複雜的系統，包括信仰思維、儀式細節、參與者角色、神鬼對象、祭祀用品等等元素，系統動力指的是這個系統內的各個元素如何相互作用，共同產生信仰價值觀、社群凝聚力、共享經驗、傳承信仰等等影響。

2-4 本章小結

台灣現有各地的謝平安執行方式未盡相同，除了維持感謝平安的主要目的之外，有的地方政府也會利用此一祭典來搭配想要推廣的文化傳承活動。樟湖村的謝平安，未搭配其它活動，延續著傳統做法，著重在每一儀式細節，有其獨有的特色。

本章謝平安的學術研究回顧中，楊朝傑（2015）的研究著重在探索西螺地區的 23 個聚落謝平安祭典的作業細節；徐沛慈（2023）的研究著重在用漫畫轉譯樟湖村的謝平安祭典文化；李玉芬（2009）的研究著重在探索台東縣卑南高台集體拜天公習俗的由來；謝英從（1996）的研究著重在探索永靖鄉 20

個村落的祭祀組織，包括祭典經費來源、爐主頭家權力來源、祭典工作的權責分配等等以界定祭祀圈。以上四篇研究各有其不同的研究場域及研究著重之點，這些研究都加強了本研究探索樟湖村謝平安的背景知識能力。本研究除了進一步探索樟湖村的謝平安，也會將研究著重在目前文獻上有關謝平安研究中較少涉及的部分，包括儀式流程間的關聯性、祭祀系統的集體關係設計及其產生的動力等等。

三、研究方法

由於樟湖村的謝平安祭典未曾被深入研究，本研究選擇以深度訪談及參與觀察的方式進行資料的蒐集，研究時間自 2021 年 3 月起至 2023 年 6 月止長達二年，計訪談 19 次，參與觀察祭典 4 次，所蒐集的資料龐大，採用紮根理論進行資料分析，以整理出其謝平安的祭典流程、項目內涵、做法細節等，並進一步分析出其中存在的一些特色及隱憂。

3-1 以深度訪談做為蒐集資料的主要方法

本研究對於主題內容資料之蒐集，以深度訪談為主要方法，基於山區居民散落各地不易觸及，故採用立意抽樣 (Purposive Sampling) 選取訪談對象，以當地易於觸及的對象為主。自 2021 年 3 月份起 19 次深度訪談當地耆老、頭家爐主¹⁸、社區協會人員、村長、熱心居民等，並將訪談所蒐集的資料以逐字稿記錄下來，透過譯碼及範疇分類，逐步整理出樟湖村的信仰及祭典細節。再進而參訪所有樟湖村內的土地公廟、將爺廟、私人宮廟等，試圖從宮廟的座落進一步體會居民生活與信仰祭典之間的關聯性。

樟湖村依戶政事務所資料 111 年 9 月份的全村人口數為 476 人，祭典爐主、副爐主、頭家的工作人員係依戶輪排擔任，北樟湖祭祀圈戶數 38 戶¹⁹，每年需爐主 1 人、副爐主 1 人、頭家 4 人，合計 6 人，故每戶約六年即會輪當一次祭典工作人員；而南樟湖祭祀圈戶數 74 戶²⁰，每年需爐主 1 人、頭家 4 人，合計 5 人²¹，所以約 12 年會輪當一次工作人員。由於爐主頭家之產生已實施公平的輪流制度多年，故本研究的受訪者大都曾參與祭典的活動 (其中僅一人屬爐主家屬，其餘皆擔任過爐主或頭家工作)，故對祭典細節大都能述說介紹。

3-2 以參與觀察來驗證對訪談細節的了解

本研究參與觀察樟湖村 2021、2022 年內的所有謝平安祭典活動，包括：(1) 2021 年南樟湖十二年一科小普、(2) 2021 年北樟湖謝平安、(3) 2022 年南樟湖謝平安、(4) 2022 年北樟湖謝平安。多次的參與觀察可以驗證本研究對居民訪談之描述是否有錯誤的解讀或想像，本研究並將參與觀察所做之觀察筆記加以譯碼分析，補充從訪談中無法體會的細節。

3-3 以紮根理論分析所蒐集的資料

(1) 紮根理論

紮根理論不是理論而是資料分析的方法，因此在進行紮根理論之前先要獲得相關資料，例如訪談逐字稿、觀察筆記等，將這些資料藉由由下往上的資料分析程序，包括開放性譯碼、主軸譯碼、選擇性譯碼等過程，透過此資料分析過程而對待研究的議題產生概念，進而發展理論 (管倖生等，2018)。

(2) 譯碼與範疇的編碼方式

本研究在長達二年的研究過程中，因陸續擴大訪談範圍，主題包括爐主制度演變、歷史事件（雲林事件²²、樟湖事件²³）影響、儀式設計等，故訪談譯碼資料數量龐大，為方便後續查閱及應用，故統一訪談資料的編碼，每筆譯碼有八個欄位，第一欄為聚落代碼，第二欄為受訪者代碼（為隱蔽受訪者資訊，本欄位以任意不重複之英文大寫字母編碼），第三欄為同一受訪者的第幾次受訪，第四、五欄為逐字稿的段落，第六至八欄為該段落的譯碼編號，如下（表 2）。

表 2 編碼代號設計

開放性譯碼編碼				
欄位 1	欄位 2	欄位 3	欄位 4~5	欄位 6~8
Z 北樟湖 S 南樟湖	受訪者	同一受訪者第幾次受訪，A 第 1 次、B 第 2 次、...	段落	編號
Z、S	H、X、..	A、B、C、...	01、02、..	-01、-02..

（表來源：本研究編製）

(3) 對逐字稿做開放性譯碼與範疇分類

本研究對於每份訪談資料均視為極為重要之初級資料，每次的訪談均會轉成逐字稿，並加以譯碼（如表 3）及做範疇分類（如圖 1）。

表 3 訪談逐字稿與譯碼（擷取局部）

時間 / 場次	逐字稿	譯碼
2021.10.16 ZHA	意思是說，神明會去保護，看誰擲到爐主，那就是要去他家保護的(ZHA01-09)。	(ZHA01-09)神明挑選需被保護者當爐主
2022.03.19 ZMG	比較平安，要不然他們沒人在請，沒人在拜，請一請他們，煮給他們吃(ZMG03-11)。	(ZMG03-11)有普給鬼魂吃比較平安

（表來源：本研究編製）

3-4 本章小結

本研究先用深度訪談的方式，蒐集與樟湖村謝平安相關的初級資料，透過紮根理論分析資料，對該村的謝平安信仰有了不同面向的概念之後，再參與觀察其實際的謝平安祭典做法。經過反複多次的訪談與參與觀察及將初級資料做譯碼及範疇分類，而整理出其謝平安的祭典流程、項目內涵、做法細節等，並進一步分析出其中存在的集體關係設計、特色及隱憂。

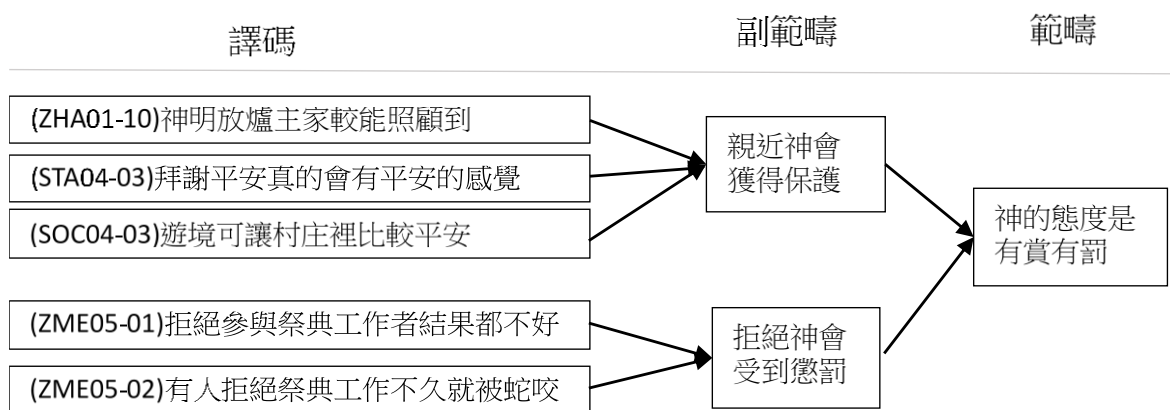


圖 1 範疇形成樹狀圖 (擷取局部) (圖來源：本研究繪製)

四、分析樟湖村謝平安祭典的架構設計

樟湖村的謝平安，是居民們用儀式和祭品，對無形神鬼表達謝意的一個祭典活動。在執行謝平安祭典方面，有完整的相關制度，例如：公平的爐主頭家產生制度、規律的一年執行一次祭典、一定的儀式項目與流程、必要邀請的參與神尊等等。此外，也有著必要的相關執行儀式的地點，例如：祭場、居民家門口、將爺廟、聚落的道路等等。且需搭配必要的令旗、祭品等，祭典才得以圓滿完成。整個祭典，除了向外聘請專職的道長、布袋戲團、鑼鼓陣、外燴業者等等外，全聚落的居民也是處於總動員的狀態。

4-1 有形與無形參與者網絡

雖然爐主頭家負責主辦謝平安祭典，但長達二天的謝平安祭典係由多方人員共同完成，這些人員包括道長、爐主頭家、居民，形成一個執行祭典的工作者網絡，另外，儀式中受邀的無形對象也分別對應著不同的儀式項目，這些無形對象之間也形成了一種網絡關係。

4-1.1 執行祭典工作者網絡

(1) 道長系統：祭典儀式的指揮者與主演者

道長是居民在謝平安儀式中的依賴，此依賴包括：協助選定舉行謝平安的日期、代購祭典中所需的各種金紙及數量、指揮祭壇擺設、祭品擺放、執行誦經引導「賞兵犒將」、「普度」、「拜天公」三項儀式進行，在小普年時還需擔任鍾馗角色執行出煞儀式，在祭典儀式進行中道長是工作量最重的一位。

(2) 頭家爐主系統：祭典儀式工作群的主要幹部

樟湖村每年依傳統習慣舉行謝平安祭典，為了執行祭典，也有了頭家爐主制度。北樟湖目前的爐主和頭家產生方式是：先將聚落分二區，再每年每區依門牌順序各輪推三戶出來參與擲筊，依筊數多寡依序選出爐主 1 名、副爐主 1 名、頭家 4 名，共 6 人；小普年時增加一組人員，共為 12 人 (黃世輝、賴秋美，2021)。

樟湖村的謝平安祭典活動係借由爐主頭家制度的任務分配與合作，以每年輪替到的工作人員必需執

行謝平安祭典為任務基楚，透過每年固定的執行祭典活動而帶動起信仰的延續。爐主統籌祭典工作，頭家協助爐主之外，亦有其專屬的「題丁²⁴」、「收營旗」、「安營」、「收丁口錢」工作。整個爐主頭家團隊，在祭典前需準備的工作還有決定祭典日期、架設祭壇、天公壇、準備各儀式項目所需的祭品、聯繫鑼鼓陣、布袋戲、外燴業者和可參與遶境的車輛等等，在祭典進行中並需跟隨在道長身後依指示做相關的儀式動作，可以說爐主頭家擔負著祭典圓滿與否、居民能否因祭典而獲得平安的責任。

(3) 居民：祭典儀式大部份工作的執行者

在祭典中，居民是支持祭典延續的最大力量，居民有責任依爐主頭家制度參與輪流擔任爐主頭家工作，並參與分擔祭典費用。在祭典進行前，居民主動準備祭品在家拜門口；在祭典儀式進行時，居民挑著祭品到祭場參與賞兵犒將、普度；在遶境時，居民除了在家準備香案迎接遶境隊伍外，每戶居民還要精心準備一道好吃的點心，集合到遶境隊伍中午會經過並停留的地點，給遶境的工作人員們補充體力；在遶境隊伍來過之後，居民還要再挑著祭品到附近的將爺廟去賞兵。在兩天的祭典活動中，居民們的工作量也不輕，但大家都很積極參與。（如圖 2）

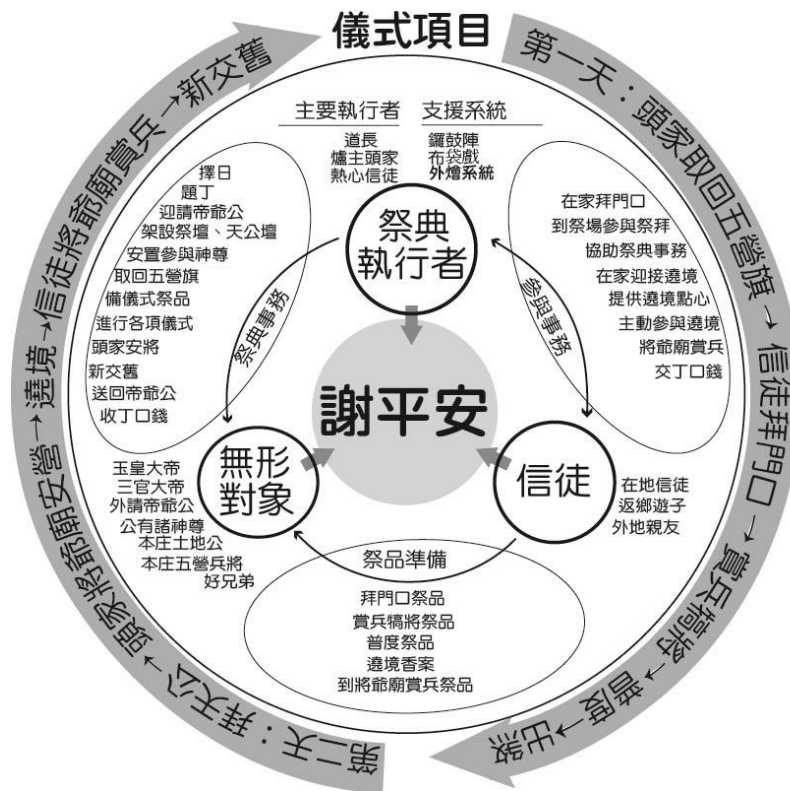


圖 2 樟湖村謝平安祭典網絡架構圖（圖來源：本研究繪製）

4-1.2 儀式中受邀的無形神鬼網絡

異於西方國家用禱告來與信仰的對象溝通，台灣的民間信仰一般是透過點香來與信仰的對象溝通，若能有具體的宮廟來讓信仰的對像依附，則能方便民眾前往點香祭拜。樟湖村屬於村有的宮廟包括土地公廟（如圖 3）、將爺廟（如圖 4），而私人所有的宮廟有靈隱寺和觀音廟。此外，北樟湖另有五尊公有神尊(如圖 5)，即「觀音佛祖、玄天上帝、再一個也是觀音佛祖，就是我們說的大媽和三媽、另二尊是善財和龍女，觀音佛祖旁的就是善財和龍女，是他的道童」（20211016，受訪者 ZHA04-20），但因為北

樟湖的公有神尊平日皆安座在爐主家，故居民們只有在謝平安祭典時才有機會祭拜牠們。



圖3土地公廟 (過寮) (照片來源：本研究拍攝)



圖4 將爺廟 (西營) (照片來源：本研究拍攝)



圖5 聚落公有神尊 (北樟湖) (照片來源：本研究拍攝)

此外，鬼魂在民間信仰中也扮演重要角色，自古至今，鬼雖在無形靈界中排不上位階，卻能借由人們對它的恐懼與害怕，而未在人們生活的各層面中失去角色，為了降低鬼對人的傷害，人們採用了安撫（例如：燒金紙冥錢、普度）、迴避（例如：看日子）與防堵（例如：安置門神、平安符、將爺廟）的方法。執行這些方法便形成了儀式，鬼的存在也進而成就了不少民間信仰與習俗（陳美玲，2011）。在台灣鬼神二字常被連在一起使用，鬼的存在襯托了神的重要，人們對鬼越恐懼就越需要神的守護。但有趣的是，台灣人對於鬼魂的祭拜與普度並非出於恐懼，因為台灣是移民的社會，早期很多人從大陸單身來台灣，一個人在台無家被稱為羅漢腳（尹萍，1991），在惡劣的環境下死後無人祭祀成為孤魂野鬼，而有幸能在台成家立業者，因為對它們感到心疼與同情，故會對其祭拜以表達安慰之意。人們對鬼魂的祭拜，常以拜門口或普度（劉軒維，2011）的方式為之。

在樟湖村謝平安祭典中，受邀的無形對象依儀式細項有所不同，分述如下：

- (1) 於居民家的拜門口：受邀的無形對象以住家所在地和路過的好兄弟²⁵為主。
- (2) 於祭場的普度：受邀的主要對象為好兄弟，但五營兵將（如圖6）會在現場維持秩序。
- (3) 於祭場的賞兵：受邀的對象會有五營兵將、天兵天將（許宇承，2009）。
- (4) 於祭場的拜天公：受邀的對象有天界諸神、外地宮廟邀請來的神尊、聚落內的公有神尊、土地公（如圖7）等等，此外，有的信徒也會主動將家中神尊請來參與。

- (5) 於整個聚落遶境時：公有的神尊都有可能被安排參與遶境，當祂們到訪每戶居民家時，有的居民也會將家中的私有神尊請出來向祂們致意，此外，祂們也會去向聚落內其它宮廟的神尊打招呼。



圖6將爺(東營)(照片來源：本研究拍攝)



圖7土地公土地婆(下寮)(照片來源：本研究拍攝)

4-2 謝平安祭典活動含十個細項儀式

樟湖村每年的謝平安大約都在農曆的十一月份前後，也就是在農作秋收之後舉行。以規模來分，其謝平安有二種，(1) 每年小型普度的謝平安、(2) 十二年一次擴大普度的平安法會。平安法會，當地人習慣以「小普」稱之，原因是「我們山上的人很謙虛，所以普度我們說是小小的拜一下，小普就是小小的普度，小普其實就是普度啊」(20221218，受訪者 ZBB04-07)。

樟湖村依爐主頭家制度，每年會更換執行祭典的工作團隊，雖然工作團隊們會依循傳統去執行祭典該有的儀式項目，但在細節上難免會因當年度工作團隊們的新想法或工作態度而出現致細節上略有不同。本研究以田野調查期間所蒐集的資料為範圍，並以保存祭典較完整的北樟湖之做法為主(黃世輝、賴秋美，2022)，進行介紹樟湖村的謝平安儀式。

謝平安祭典的細項儀式：

- (1) 各信徒在家拜門口：用以安撫住家附近的好兄弟們別在拜天公時靠近祭場

各信徒在家拜門口的目的是邀請附近路過的好兄弟，希望他們在拜天公儀式進行時不要去靠近祭場，亦即排除祭典中可能的干擾變數。受訪者說：「附近都有一些好兄弟，拜門口就是要拜之前要先請這些...告訴它們，在這裡是要拜大神，拜天公算拜大神，所以好兄弟先拜一拜，叫他們不要亂，不要鬧，所以先拜一拜」(2021.10.16，受訪者 ZHH08_05)。

- (2) 頭家至將爺廟收回五營旗：代表召回五營兵將回來接受犒賞

在謝平安的當天早上，四位頭家分別至東西南北營將營旗收回祭壇，此動作的目的有二，一是請五營兵將前來準備接受犒賞，二是請五營兵將前來維持祭場的秩序，因為五營旗之所在即代表著五營兵馬之所在(紀宇謙，2019)，所以收回五營旗代表召回五營兵馬之意。

- (3) 賞兵犒將：感謝五營兵將平日鎮守村庄阻止邪祟入侵

居民非常感謝五營兵將阻擋邪靈入庄，所以每年謝平安時，必會有個賞兵犒將的儀式來犒賞五營兵將一年來的辛苦。犒賞兵將除了為五營兵將準備飯菜、三牲水酒等供品外，也特別為天兵地將²⁶(許宇承，

2009) 準備 108 碗肉酒²⁷，並為天兵地將及五營兵將們的馬匹準備牧草、蕃薯籤、水，再由道長誦經執行儀式(圖 8)。道長誦經時，爐主頭家擔任居民代表，隨道長指示，行感謝儀式。

(4) 普度：撫慰附近山區的亡魂

古坑山區地勢險峻、古樹蔽天，成為天然的屏蔽條件。在 1895 年至 1902 年長達六年的「雲林事件」及 1947 年的「228 事件」中成了民兵躲藏之地。也因而發生了多次的屠殺事件(張素玢, 2019)。樟湖村老一輩的居民有些因來自長輩的描述而對歷史事件略有所知。受訪者對聽聞的描述例如：「若沒地方躲，命就沒有了」、「看到人就殺」(2022.03.19, 受訪者：SQT)、「在學校後面那塊地殺死很多人」(2022.03.19, 受訪者：ZHM) 等等。因此，存在一種山區多亡魂的印象。但居民說普度雖與亡魂有關但並非特別針對歷史傷亡事件的亡魂而設。此應與台灣是移民社會，獨身來台的羅漢腳²⁸們間相互照顧的相約俗成有關。居民在普度時，會準備祭品到祭場，呼請附近山區亡魂享用(圖 9)，故普度的用意，一方面是撫慰山區亡魂，「要不然他們沒人在請，沒人在拜，請一請他們，煮給他們吃」(2022.03.19, 受訪者：ZMG03-10)，二方面是為了避免拜天公時他們來亂。



圖 8 賞兵犒將 (照片來源：本研究拍攝)



圖 9 普度 (照片來源：本研究拍攝)

(5) 出煞：將好兄弟們驅趕回其原來應待的地方

出煞的儀式僅在小普年才有，於普度結束後，由道長扮鍾馗進行出煞儀式，一般人不得靠近或觀看，其用意是「眾孤魂都吃飽了不能在這裡吵鬧，都趕走回去本位」(20211126, 受訪者 SXA10-11)。

以下開始為第二天的項目儀式

(6) 拜天公：感謝天公賜予平安

天公就是玉皇大帝，祂是民間信仰中位階最高的神(林美容, 2009)，所以拜天公是整個謝平安儀式中最重要的一個項目(圖 10)。拜天公的時間，是以爐主頭家的生辰去挑選出最適合拜天公的吉時，再根據這個時間推算出其前後一天共二天，即成為祭典時間。在祭品的準備上也需表達誠意。居民說：「我們這裡拜平安算是很功夫²⁹，外面在拜是都水果啦、餅乾啦還有牲禮，我們庄不同，我們庄就是要那晚要殺豬，殺羊，還要叫道士來，還有葷素桌，分成上桌是素的，下桌是葷的，上桌就是請上帝、三官大帝、玄天上帝等位階較高的」(2022.03.19, 受訪者：STA04-08)。

(7) 安營：請五營兵將返回將爺廟繼續守護村庄

拜天公結束之後，於遶境之前由頭家將五營旗放回去將爺廟，意思是請五營兵將們回到工作崗位，並繼續守護村庄之意。樟湖村每年爐主頭家的任期係到拜天公結束。因此從安營起算，就是新任的爐主頭家團隊的任期開始，安營的任務即是由新任頭家負責。

(8) 遶境：掃走滯留的孤魂野鬼

遶境是謝平安祭典第二天的重點活動，遶境的目的是請神明巡視領域並保護居民平安(圖 11)。遶境時，黑令旗手擔任前導，沿遶境路線做揮掃動作，意思是以黑令旗掃除鬼魂，「把他們趕到一旁去，那個黑令很好用，路頭路尾掃過才會平安，很靈」(2022.03.19 受訪者：STA06-07)。而眾神尊坐輦轎或坐車出巡，爐主則抱著爐主爐挨戶去發平安符。居民會點香祭拜遶境的神尊，並將香插在爐主爐裡，然後燒金紙。於遶境隊伍離開之際，則放鞭炮來增加遶境的熱鬧氛圍，也是做為一種禮節的表達(溫宗翰，2016)。



圖10 拜天公 (照片來源：本研究拍攝)



圖11 遶境 (照片來源：本研究拍攝)

(9) 居民去將爺廟賞兵：拜託新到任的將爺們守護好邊境

遶境過後，居民即可開始到居家附近的將爺廟去賞兵(圖 12)。但是居民們大都已不知道關於祭典之後需再度到將爺廟去祭拜的用意為何。雖然現在的將爺是畫在將爺廟的牆上，故以五營旗的形式參與祭典，但本研究綜合訪談得知，早期的將爺是用稻草紮成人形代表將爺。「稻梗草將爺，拜好就要化掉了」(20211003，受訪者 ZMC11-13)，故早期每年要換一次新的稻草將爺。由此觀之，因為祭典後的將爺是以稻草新紮成的，所以要到將爺廟重新安將。因此，居民於祭典後去將爺廟賞兵，是居民對於新將爺的一種歡迎與拜託之意。換言之，有可能居民對於五營兵將的態度係採取到任時先表達歡迎之意、期滿時再度致謝一次的態度。

(10) 新交舊：祭典工作圓滿完成並移交給明年的工作團隊

新交舊是遶境結束亦即整個祭典完成之後的一個新舊爐主頭家團隊的交接儀式，以餐會的形式呈現。所有協助祭典工作的人都會參加，而舊的爐主頭家團隊會逐桌去敬酒致謝。在歡樂的氣氛下，傳遞的訊息是感謝大家今年的辛苦，也希望來年大家繼續加油之意(圖 13)。



圖12 將爺廟賞兵 (照片來源：本研究拍攝)



圖13 新交舊 (照片來源：本研究拍攝)

4-3 儀式由四個元素架構而成

作者於先前相關研究中以歸納出樟湖村的謝平安儀式依時間序可分解為拜門口、收回五營旗、賞兵犒將、普度、鍾馗出煞 (小普年)、拜天公、安營、遶境、將爺廟賞兵、新交舊 10 個項目，再進一步探索各項目之細節，歸納出其祭典儀式之設計由「有形物質」、「無形儀式」、「儀式意義」、「祭典流程」4 大元素支撐架構而成。4 個元素間存在著關聯性的設計，包括 (1) 用不同的有形物質來搭配不同的無形儀式而成為不同的儀式項目，(2) 執行無形儀式而實踐各不同儀式項目之意義，(3) 將各不同意義之儀式項目，依其在祭典中所呈現意義的時間順序而序列出祭典流程，(4) 借由完善的祭典流程設計來周延祭典目的，從而達到圓滿完成謝平安祭典 (黃世輝；賴秋美，2022)。(如圖 14)



圖 14 樟湖村由 4 個設計元素所架構成的謝平安祭典流程 圖片來源：本文作者 (Hwang & Lai, 2022)

4-4 本章小結

樟湖村的謝平安共有十個細項儀式，這些細項儀式有其對應的祭品與儀式的執行方式並代表著不同的儀式意義，並因其不同的意義而排列出祭典的流程。雖然爐主頭家是祭典工作的主要執行者，但信徒們亦會針對拜門口、賞兵犒將、普度、遶境、將爺廟賞兵等不同的細項儀式分別準備祭品並參與執行部分儀式，充分表達出居民們的對神鬼的虔誠信仰，也因而在祭典中祭典執行者、信徒、無形神鬼三者皆有重要的角色，並形成祭典的集體關係網絡架構。

五、祭典中的居民與信仰間的集體關係

5-1 神鬼與人的關係

樟湖村謝平安祭典活動中，無形對象的角色（包括神祇、五營兵將、鬼）和人類在祭典中的角色（包括爐主頭家、道長、信徒）間形成一個祭典活動系統，該系統透過人類對信仰的思維及每年進行儀式項目，產生神鬼與人們在此環境中穩定共存的系統動力效果。

5-1.1 信仰包括神明的獎懲觀

樟湖村流傳著大量的神蹟故事，這些傳說有的是施恩的，例如：「若家裡有身體不好的老人家，神明為了要去他家保護，會讓他擲中當爐主，讓神明就近照顧」（20211016，受訪者 ZHA01-09）。有的是懲罰的，例如「我們是每年遊境啦，前幾年一些年紀較老的，走路不方便，有的走了腳酸等等原因就說不要遊境，那些同意不要遊的身體都變很不好」（20211016，受訪者 ZHA 11_08）。這些故事無論是施恩或懲罰都能堅定居民們的信仰。居民們深信不參加祭典則無法獲得神明的保佑平安，也認為謝平安祭典順利完成才能確保平安。因此爐主頭家背負著順利完成祭典才能保障居民平安的責任，他們必需確實執行祭典的每一個項目，若有漏掉某個儀式項目不去執行，則將不受神明保佑。

神明會施恩與懲罰的思維，使全聚落居民都會動員起來參與謝平安信仰活動。在長達二天的謝平安祭典活動過程中，居民們會不辭辛勞的在不同地點移動。包括：(1)在自家拜門口、(2)到祭場參與賞兵犒將及普度、(3)在自家擺香案迎遶境隊伍、(4)在指定集合點為遶境工作人員提供點心、(5)到將爺廟去賞兵，甚至(6)跟著遶境隊伍走一程等。因此居民在二天的祭典中是忙碌的，他們非常需要家人之間或左鄰右舍之間共同支援。從另一個角度來看，每年的謝平安祭典促成了家人與家人之間、居民與居民之間的情感凝聚效果。

5-1.2 樟湖村的謝平安融合了三個節日，涉及鬼魂

傳統謝平安的最主要目的是感謝神明賜予平安及豐收（如本研究 2-2 所述）。而樟湖村謝平安祭典的對象可分為三種，第一是天公為及其所統領之三官大帝³⁰及與民眾生活有關的眾神。第二是在守護村庄邊境阻止鬼魂進入的五營兵將。第三是孤魂野鬼。樟湖村將祭拜鬼魂的活動也納入做為謝平安的一個項目的做法較為特殊。

在台灣的民俗節日中，有上元節、中元節、下元節。其中(1)上元節指陰歷的一月十五日，一般稱為元宵節，這天是三官大帝中之天官大帝的生日，天官主管賜福，所以要在這天祭拜天官並求賜福。(2)中元節是指陰曆的七月十五日，中元之名源於道家，七月十五日地官大帝的生日，地官主管赦罪，神明

體恤鬼魂長期在陰間受苦，所以在七月一日開鬼門，讓鬼魂回到人間一個月，直到七月三十日關鬼門前回去陰間，所以俗稱七月為鬼月。但在佛教裡七月十五日叫盂蘭盆節，源於《佛說盂蘭盆經》目蓮行盂蘭盆齋會並將功德回向其母，以為其母贖罪，所以七月也是家人為長輩們祈福報親恩之月，故陰曆七月又有孝親月之稱（黃麗蓉，2011）。在陰曆七月，民間家家戶戶都會有參與普度活動的習慣。政府為了鼓勵節約，曾在 1952 年統一規定七月十五日為中元普度日。(3)下元節是陰曆十月十五日，是水官大帝生日，水官主管解厄，除了民間家家戶戶會準備祭品祈福外，一般的廟宇也習慣在下元節時候舉行謝平安法會（李秀娥，2015）。

本研究從訪談得知，樟湖村並無在鬼月另行舉行普度活動的習慣，再加上只有少數人會在上元節拜拜，所以其謝平安儀式項目中實包含了謝平安（即拜天公）與普度鬼魂的做法。形式上是結合了下元節與中元節二者，不無可能原意上係想將上元、中元、下元三者整合在一起，形成一種「混合式的謝平安」。其背後考量的原因，已無法從訪談中得知。雖從文獻可查知，台灣於日本人治台時代³¹曾因實施「皇民化運動³²」（蔡錦堂，2009）而全面禁止祭典活動。接著戰後新的統治者為打壓本土意識，也以節約之名於 1952 年實施「改善民俗綱要」，對祭典次數與內容多加限制（劉還月，2000）。但樟湖村的民俗信仰祭典是否曾因政策的限制而演變成今日模式，因年近百歲的受訪者稱：「這古時候傳下來就這樣了」（20220319，受訪者 SOC01-05），故本研究無法推論與政治有關，但另從其他受訪者講到日據時代長輩們設法將神尊藏起來以免被毀損的故事，似又不排除樟湖村的民俗信仰確實曾遭受政治影響。

樟湖村的謝平安祭典儀式反應著二種現象（一）殖民時代外來政權所立的規定，干擾了民間的宗教信仰活動，並造成了永久性影響（劉還月，2000）。（二）1970 年代起政府態度逐漸開放，1987 年解嚴之後信仰活動已不再受限，而樟湖村卻至今仍維持著傳統的混合式的謝平安，可能與山區居民的經濟情況較差有關，減少祭典次數確實可以減少支出並增加工作時間。

5-1.3 參與者兼具服務者與被服務者角色

整個謝平安祭典工作從開始進行準備一直到完成祭典活動，全部的工作流程大約是：1 決定祭典時間、2 確定參加祭典人數、3 佈置祭場、4 居民在家拜門口、5 頭家收營旗、6 佈置祭壇、7 賞兵犒將、8 普度、9 出煞、10 產生明年的爐主頭家、11 拜天公、12 頭家放營旗、13 遶境、14 居民將爺廟賞兵、15 新交舊。從祭典活動流程中的工作者及其對應的對象觀之，神明、五營兵將、爐主頭家、居民交叉呈現服務者與被服務者的角色。道長則是屬於受居民委託協助祭典進行之中介者，轉達居民感謝神明及五營兵將的謝意。正因為服務者兼具被服務者的身分，被服務者也兼具服務者的身分（如圖 15），所以居民們不會有事不關己的態度，這是祭典能順利圓滿的動力。例如：

- (1) 從提供平安的角度來看，服務者有神明、五營兵將，被服務者則是居民。
 - (a) 神明提供的服務：賜予平安豐收。
 - (b) 五營兵將提供的服務：維持祭場秩序。
- (2) 從表達感謝的角度看，服務者有道長、爐主頭家、居民，被服務者則是神明與五營兵將。
 - (c) 道長提供的服務：擔任居民與神之間的中介者。分別在賞兵犒將、普度及拜天公儀式時，透過誦經等法事，傳達居民的心意給神明、五營兵將和鬼魂們。為雙方提供服務。
 - (d) 爐主頭家提供的服務：祭典前代表居民準備表達感謝所需的相關場地佈置及祭品。祭典進行中

也需列隊於道長身後以代表居民，表示透過道長的中介表達居民的感謝心意。此時，他們既是神明的服務者，又是居民的服務者。

- (e) 居民提供的服務：居民在謝平安祭典的二天中，會以在自家拜門口、到祭場參與賞兵犒將及普度、在自家擺香案迎遶境隊伍、到將爺廟去賞兵等方式表達感謝。

5-1.4 祭拜的無形對象與參與者形成祭祀系統動力關係

- (1) 祭典中受祭拜的無形對象與參與祭拜的人：樟湖村謝平安中祭拜的無形對象分為三大類，包括賜予平安豐收的神明、阻擋鬼魂入村的五營兵將、需要安撫以避免干擾祭典的鬼魂。參與祭拜的人亦分為三類，包括負責執行祭典的工作團隊、擔任人與無形對象間的中介者的道長、以及居民。
- (2) 各儀式項目各有對應的祭典形式：針對不同的無形對象，各有不同的對應祭典形式。例如，例如，拜天公時，天公及三官大帝安座於頂桌，位階愈高的神放置在愈高階，高階的祭品以素食³³為主。而位階較低的神則放在較低階，祭品則會包含葷食。五營兵將的部份，以五營旗作為代表五營兵將來接受犒賞美食，祭品中必需有肉酒，作為提升兵將戰力之力。鬼魂的部分則直接擺放祭品普度，未另置鬼魂的象徵物。
- (3) 祭典各角色間互有不同的對應關係：
 - (a) 神明：除了於拜天公時接受居民的感謝心意之外，其它儀式進行時，亦坐鎮現場，並於第二天遶境時巡視轄區的宮廟並關懷居民。
 - (b) 五營兵將：除了於賞兵犒將時接受居民的感謝心意之外，於普度時並負責維持祭場秩序。
 - (c) 鬼魂：居民為了撫慰亡靈，也為了避免拜天公時鬼魂鬧事，會先施予祭品普度。
 - (d) 道長：道長扮演人與無形對象間的中介者，傳達居民的感謝心意。必要時，還需於普度後扮演鍾馗，引導鬼魂們離開村子回到其原來的位置。
 - (e) 今年的爐主頭家：負責聯繫道長確定舉行祭典日期，並通知居民及登記各戶參加祭典人數，亦需準備各種必要祭品。祭典當日早上前往將爺廟收回五營旗，並於各項進儀式進行時，站立於道長身後，代表全體居民。
 - (f) 明年的爐主頭家：於拜天公結束後開始接手接下來的活動，包括負責放回五營旗及主辦神明遶境活動，到各戶去發放平安符。等遶境活動結束後，再與今年的爐主頭家做新交舊的餐敘活動。
 - (g) 居民：準備祭品在在家拜門口、準備祭品在祭場參與各儀式項目、準備香案迎接遶境的神明們，並於遶境結束後再度準備祭品前往將爺廟賞兵。(如圖 16)

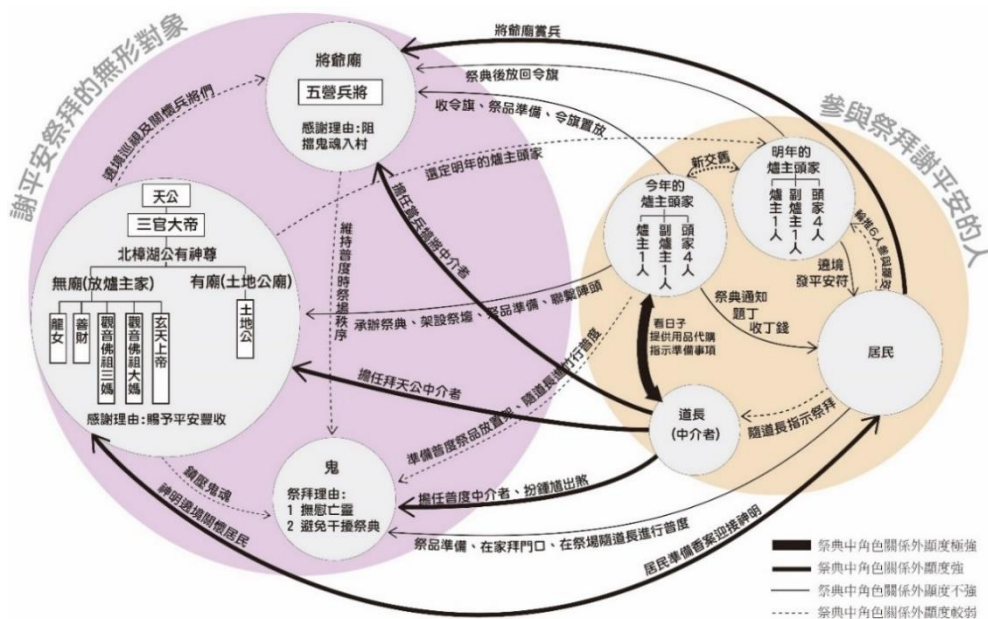


圖 16 樟湖村謝平安之祭祀系統動力關係圖 (圖來源：本研究繪製)

5-2 社會支持系統的維持

樟湖村兩個聚落戶數皆不多，故每戶輪流擔任祭典工作的頻率很高，以北樟湖而言，目前參與祭典的戶數為 38 戶，每年謝平安工作團隊由爐主 1 人、副爐主 1 人、頭家 4 人組成，因為戶數不多以致每戶大約六年即會輪到一次擔任爐主或頭家工作，加上位處山區，其謝平安祭典較不受外界觀注，所獲得的社會支持以來自祭祀圈內部的村民、親友為主，相較於別處大型的民俗信仰活動，樟湖村的謝平安祭典活動，在人力、財力各方面都更顯得堅困一些，故內部的支持力量更顯得重要。然而因為面臨著人口老化與外移的問題，人力日漸缺乏，祭典的工作量是不小的負擔。加上年齡較大的居民會因自己體力上幫不上忙而不願意干涉年輕輩的做法，無形中都影響了祭典做法細節上的傳承。

5-2.1 祭典的延續仰賴代代傳承

(1) 傳承祭典文化有待年輕輩主動向長輩請教

在謝平安執細節方面，老一輩長者對早期的祭典的做法均能侃侃而談，記得非常清楚，但這些熟知傳統祭典細節的老一輩年歲漸長，而需仰賴年輕輩執行祭典時，態度上往往尊重年輕輩的做法，甚至當他們看到祭典中的錯誤或改變時，雖不認同改變但也只能尊重。例如針對有人祭品用造形豬替代宰豬的做法，一位長者私下抱怨說：「...說豬肉那麼多什麼的，叫人用米香做成像一隻豬，人家說騙神，我說不只騙神也騙鬼，我們在普度是拜那些，結果你去用那些不像樣的東西，用米香做成豬去騙他們」(20211102，受訪者 ZMB06-02)。長輩這種不在其位不謀其政的態度，不主動糾正或反應意見，所以很需要由年輕的一方主動向長輩請教來化解，否則易使祭典細節過度改變而漸失祭典原意。

(2) 過分依賴道長的指引導致失去本庄專有特色

老一輩放手任由晚輩執行，晚輩對於細節做法有時會以擔任中介的道長的說法為主，但道長也會因世代交替而對當地特有狀況未必熟知，以致未遵守傳統方式，例如，針對 108 碗肉酒在祭場的擺放位置，傳統做法是其中 36 碗屬於供奉天兵應放在裡面，另外 72 碗屬供奉地將應放在外面，然而後來的做法是 108 碗放在一起而不再分內外。一位老人家私下抱怨說：「以前沒這樣，這次的人，每位都這樣散散的，認為仙仔說好就好；仙仔就說：用這樣可以啦、用這樣可以啦；也沒人說，不要啦，另外再弄好啦，也沒人這樣說，大家也是都說簡單就好」(20220319，受訪者 ZMG04-03~09)。

5-2.2 祭典延續性的潛在危機

(1) 存在著日漸缺乏祭人人力的潛在危機

居民的兒孫輩會因求學或工作或結婚而移居外地，故留居人口呈現年齡老化現象。祭典工作除了事前的準備，祭典當日長達二十四小時不能休息的細節儀式亦極耗體力，「早上四點半集合，拜到隔天早上四點半，都沒休息」(20221126，受訪者 SXA03-05)，故謝平安祭典活動亟需年輕輩返鄉協助。然而移居外地的第二代亦會日漸年老，當第二代年邁不方便返鄉，第三代也就不熱衷返鄉協助祭典。

(2) 人口外移嚴重導致小普難以維持的隱憂

由於人口外移嚴重，使部分居民存在悲觀的思維，尤其不看好傳統十二年一次小普的延續性，受訪

者說：「十二年前 573 丁口³⁴，今年剩 315，再十二年後可能不到 200 喔，二十四年後不超過 100，推論，二十四年後要辦這種活動不可能」（20211126，受訪者 SXA04-05）。

5-3 本章小結

信徒積極參與謝平安祭典的動力來自深信神明會施恩與懲罰的思維，此外普施孤魂野鬼也可使陰陽相安，於是居民們的共同目標是透過圓滿執行祖先們所規劃完善的謝平安祭典來酬神慰鬼以趨吉避凶。在此一傳承自祖先的謝平安祭典系統中的有形參與者（爐主頭家、居民）和無形參與者（神明、五營兵將）兼具服務者與被服務者角色，共同形成祭祀系統的集體關係。維護此一亟具地方特色的祭典，需仰賴代代傳承，但樟湖村已存在人口老化、人口外移的現象，此為祭典延續的潛在危機。

六、結論

樟湖村的謝平安祭典，具有完整的儀式流程與網絡架構，且因具有多個針對不同對象的儀式項目，而與其它地方的謝平安不同，極具地方性特色。本研究透過訪談及參與觀察，用紮根理論整理出該村謝平安細節，分析其儀式，儀式的細節由「有形物質」、「無形儀式」、「儀式意義」、「祭典流程」4 個元素架構而成，使每個儀式細項都深具意義且能流暢執行；參與者在祭典中兼具服務者與被服務者角色，使參與者更具參與動力；受祭拜的無形對象與信徒之間有一定的對應角色關係，形成祭祀系統的動力關係，研究顯示樟湖村的居民，雖分散居住於山區，但透過祭祀的動力而提升居民們對社區的向心力與認同。

樟湖村的信仰中存在神明施恩與懲罰並存的思維，此思維鼓舞居民參與謝平安祭典活動，除了可以建立共同的信仰目標，亦可提升聚落凝聚力和向心力。整體而言，樟湖村的謝平安有其獨有地方性特色，值得各界關注與協助保存。

本研究分析出樟湖村的謝平安祭典從準備期之「決定祭典日期」至完成祭典之「新交舊」過程中的所有工作細項及其對應對象，也探索出祭典流程的十個細項儀式關係由四個元素架構而成，並發現了該謝平安祭祀系統之參與者間存在著多樣的集體關係，這些集體關係之設計讓系統產生運作的動力，本研究彌補了文獻上較少被涉及的缺口。

樟湖村的人口外移與老化問題，致使其謝平安祭典存在著缺乏祭典人力的潛在危機。十二年一次的小普亦存在著未來將因參與戶數太少而無法舉行，呈現無形文化資產傳承上的隱憂。建議未來的研究者能針對此一隱憂探索解決之道。

致謝

教育部高教深耕計畫-雲科大智能地域設計中心(計畫編號:111-N04-1)補助，讓本研究得以順利完成，特此感謝。

註釋

- 1 謝平安是漢人社會春祈秋報之遺風，主要即是在農田收穫後，為了報謝天地眾神的庇佑而準備三牲酒禮祭拜。舉行謝平安的時間大都於每年年尾約農曆 10 月 15 日前後擇吉日、吉時舉辦「答謝平安」祭祀活動，都會並雇請歌仔戲、布袋戲團演戲，以答謝天公(天神)及境內諸神庇佑該年合境平安、風調雨順、五穀豐收。資料來源: 文化部台灣大百科全書，撰稿者：謝英從，2023 年 11 月 2 日取自 <https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4475>
- 2 樟湖村位於雲林縣古坑鄉之東邊山區，東以清水溪為界，與草嶺村毗鄰；東北鄰接南投縣竹山鎮桶頭地區；西與本鄉華山、桂林兩村為鄰；南鄰嘉義梅山鄉龍眼村，樟湖村之十字關為古坑鄉之地理中心位置所在，社區面積約為 983 公頃。資料來源：2023 年 10 月 30 日取自雲林縣政府全球資訊網 <https://reurl.cc/E1WEER>
- 3 樟湖村共有十個大小聚落，在北邊的有樟湖、下寮、過寮三個，在南邊的有石橋、竿藁籠、五個響、三步灣、後棟仔、十字關、車心崙七個，北邊較大的聚落為樟湖，南邊較大的聚落為石橋，雖然樟湖村的謝平安分別在樟湖和石橋辦理，但樟湖不能涵北樟湖，石橋亦不能涵南樟湖，故本研究在文中皆以「北樟湖」和「南樟湖」分類其祭典。
- 4 「賞兵犒將」的兵和將指的是將爺廟中看不見的兵和將。他們被依五方配置來負守衛境域，稱為五營兵將，掌理和調動此一部隊的兵權在當地的主神，他們平日的任務是守衛村莊，防止鬼魂進入村莊，有任務需要時，也要遵從主神的派遺行事。而「賞兵犒將」則是對五營兵將的犒賞。資料來源：許宇承（2009）《臺灣民間信仰中之五營兵將》蘭臺出版社。
- 5 文化部台灣大百科全書謝宗榮所撰《普度》一文裡，指「普度」為普偏超度鬼魂，祭祀無主孤魂的活動，例如中元節時的祭祀活動。文獻中亦有對於此祭祀活動亦有稱之為「普渡」者，樟湖謝平安中的普度活動，是為遊魂準備供品，使其享受祭祀，並請道長在場的儀式，故本研究採用文化部網站的用詞「普度」稱之。資料來源: 文化部台灣大百科全書，撰稿者：謝宗榮，2023 年 11 月 2 日取自 <https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4475>
- 6 「拜天公」的天公就是玉皇大帝，祂是民間信仰中位階最高的神，拜天公是謝平安祭典中居民們向天公答謝平安的儀式，所以拜天公整個謝平安儀式中最重要的一個項目（林美容，2009）。
- 7 遶境代表神明降臨人間巡視，民眾可跟著遶境隊伍，沿途各家戶則擺香案祭拜，祈求保佑，使合境平安。借由神明遶境的活動，可確認居民所住地域的界限，也可以驅逐以淨化境域內的所有不潔諸物，使社區居民能夠產生宜居感。遶境的目的，在於淨化居住的空間，以免邪崇威脅其生存世界，故神明遶境具有保境安民的意義。漢人信仰相信神明遶境所及的境域，均會受到神威的庇佑。資料來源:全國宗教資訊網，撰寫者：李豐楙、劉怡君，2022 年 4 月 25 日取自 <https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=224>

- 8 頭家爐主是負責祭祀活動的組織，頭家爐主產生時間大部分在謝平安當天祭祀儀式結束後進行，產生的方式，早期是以擲筊方式產生，表示他們是天公挑選出來的人選（謝英從，1996）。北樟湖頭家爐主產生的方式是先分成二區，再每區每年依門牌順序輪流推三位戶長出來，共為六位，再就此六位去擲筊依擲數高低依次為爐主、副爐主、頭家。
- 9 將爺廟是村庄的五營兵將紮營之地，五營兵將則指平日守護在村庄邊界以阻止鬼魂入庄的無形兵將。五營將軍有別於 36 天兵 72 地將，是附屬於境內主神之下，由境內主神所統帥。許宇承，（2009）《臺灣民間信仰中之五營兵將》頁 7。
- 10 五營旗是代表五營的令旗，五營旗在那裡則五營兵將在那裡。五營旗東營為青旗，南營為紅旗，西營為白旗，北營為黑旗，中壇為黃旗。李汪炳（2017）《五營神將與五方五色令旗的研究》。
- 11 拜門口是商家或住家在自家的門口設桌擺放供品祭拜以表達對神鬼的敬意，祈求得到庇佑（教教玉皇玉聖宮，<https://reurl.cc/nL4vzv>）。
- 12 安營指在五營安放營兵，通常是由道長執行儀式調遣軍兵到各營去。許宇承（2009）《臺灣民間信仰中之五營兵將》頁 62。在樟湖村，只有於每 12 年一科的小普年，道長才會親赴將爺廟執行安營儀式，其餘平常年的謝平安，則在賞兵犒將儀式時，在祭場以走方位的方式，執行調遣軍兵至各營，第二天才由頭家將營旗放回將爺廟，本研究這裡所稱的安營是指頭家將五營旗放回將爺廟的動作。
- 13 本研究此處所提及的賞兵，其對象也是針對將爺廟的兵將，為了在本文中將祭場的「賞兵」儀式和居民到將爺廟的「賞兵」做區分，祭場的賞兵用「賞兵犒將」一詞，居民到將爺廟的賞兵則用「將爺廟賞兵」一詞。
- 14 正史上無鍾馗記載，相傳其為科舉狀元，只因長相奇醜而遭皇帝趕出金殿，其一怒而頭撞金殿而亡，死後曾在皇帝做被鬼抓的惡夢中現身相救，而被冊封為「祛邪判官」。由法師扮鍾馗進行「鍾馗出煞」儀式時，民眾不要逗留現場，以免被煞到。資料來源：2023 年 11 月 6 日取自國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/folklore/20131225000003>
- 15 「新交舊」是新舊任爐主、頭家交接時，新舊任爐主、頭家一起享用餐宴的一個餐會活動。資料來源：2023 年 11 月 6 日，取自慈濟全球社區網，<https://reurl.cc/v64vZj>
- 16 「代天巡狩」是由上天所派出的「代理神」，前來處理凡間的問題，其名稱在台灣各地有的稱為「王爺」、「客王」等等有所差異（洪瑩發，2015）。
- 17 丁和口分別是男子和女子的計算單位，男一人算一丁，女一人算一口，早期社會重男輕女，繳丁口錢時，口是丁的一半，丁口錢收取後作為祭祀的費用（謝英從，1996）。
- 18 爐主頭家是負責祭典工作的團隊。民間信仰為了因應每年祭祀活動的正常運作，一般多設有爐主、副爐主、頭家等頭銜，被神明卜選為爐主、副爐、頭家者，其應盡的義務之一為向信徒收取「丁口錢」，來籌辦該年度宮廟重要的年例祭祀活動。資料來源：2023 年 11 月 6 日，取自宗教知識家線上百科，<https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=415>
- 19 北樟湖戶數資料係依當年的受訪祭典工作人員提供。
- 20 南樟湖戶數資料係依南樟湖祭祀圈不對外公開之戶長名冊，取得資料日期：2021 年 11 月 26 日。
- 21 南樟湖平常年不設置副爐主，到了每十二年一科的小普時才會增設副爐主。
- 22 雲林事件（1895~1902）是發生在雲林地區的抗日事件，1896 年 6 月 13，20 名「匪徒」搶劫一家日人商店後又向雲林支廳開槍挑釁，日方在 1896 年 6 月 19 至 22 日對民眾無差別掃蕩，大量村民逃到山區加入抗日組織，主要場域在古坑鄉山區，計罹災戶數計 55 庄 4947 戶，死傷人數難以估計。

- 張素玢·〈檔案•文獻與歷史記憶——雲林事件在古坑〉·《台灣文獻》·72 卷第 1 期·2021 年 1 月·頁 135-143。
- 23 「樟湖事件」是「雲林事件」中的一個重大事件·1896 年發生在古坑山區·日方派兵員偵察大坪頂遭到民軍攻擊·帶軍的中村中尉受傷自盡·其部屬過半戰死·日軍於大坪頂敗退後·沿著大坪頂一路焚庄到庵古坑·並在草嶺展開屠村行動·日方稱之為「樟湖事件」張素玢·〈檔案•文獻與歷史記憶——雲林事件在古坑〉·《台灣文獻》·72 卷第 1 期·2021 年 1 月·頁 135-143。
- 24 題丁就是頭家到各戶去以書面登記各戶參加祭典的丁口數 (謝英從·1996)。
- 25 好兄弟指孤魂野鬼、遊魂。2023 年 11 月 5 日·資料取自教育部台灣閩南語常用辭典·
<https://sutian.moe.edu.tw/zh-hant/su/2305/>
- 26 天兵地將·指道教傳說信仰中的三十六天罡和七十二地煞·二者都稱為神將。許宇承 (2009)《臺灣民間信仰中之五營兵將》頁 6。
- 27 肉酒是將切成小塊的生豬肉放於碗或杯子中·再加入酒。將爺們吃了生肉酒可以增加能量·可以增加守護村庄的能力。三十六天兵和七十二地將合計 108·所以共需 108 碗。
- 28 羅漢腳是在台灣特有的一種稱呼·指的是早期移民社中的無家無產的遊民·此現象源於清朝時為防止來台開墾者結黨作亂·曾禁止攜家帶著來台·這些由大陸渡台的單身漢被稱為羅漢腳。2023 年 11 月 5 日·資料取自教育百科·<https://reurl.cc/y64RnM>
- 29 台語「很功夫」是一個形容詞·形容所耗費的精神心力甚多。2023 年 10 月 31 日資料取自：教育部台灣閩南語常用詞辭典·<https://sutian.moe.edu.tw/zh-hant/su/4784/>
- 30 三官大帝是道教中在掌管天界、地界和水界之神。民間稱之為三界公。2023 年 11 月 5 日·資料取自宗教知識家線上百科·<https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=233>
- 31 日本治台時代始於 1895 年中國於甲午戰爭中戰敗·簽訂將台灣割讓給日本的馬關條約·從此展開為期 50 餘年的日治時期·其中歷經明治、昭和、大正三個年號 (許芳萍·2022)。
- 32 「皇民化運動」施行於 1937 年至 1941 年之間·目的是抑制台灣的傳統民俗信仰·形式上則以推動台灣人講日語·參拜日本神社·改日本名字·過日本式生活等 (蔡錦堂·2009)。
- 33 拜天公的祭場擺設·有頂桌和下桌之分·頂桌用來祭拜天公和三界公·所準備祭品必為素菜 (謝英從·1996)。
- 34 男為丁·女為口·這裡的丁口是指登記參加祭典而參與分擔祭典費用的人數。

參考文獻

- 1 Barrera Jr, M. (1986). Distinctions between social support concepts, measures, and models. *American journal of community psychology*, 14(4), 413-445. <https://doi.org/10.1007/BF00922627>
- 2 Ferraro, K. F., & Koch, J. R. (1994). Religion and health among black and white adults: Examining social support and consolation. *Journal for the Scientific Study of Religion*, 362-375. <https://doi.org/10.2307/1386495>
- 3 Howsepian, B. A., & Merluzzi, T. V. (2009). Religious beliefs, social support, self-efficacy and adjustment

- to cancer. *Psycho-Oncology: Journal of the Psychological, Social and Behavioral Dimensions of Cancer*, 18(10), 1069-1079. <https://doi.org/10.1002/pon.1442>
- 4 Hwang, S.-H., & Lai, C.-M. (2022). *Analysis on the Design of Zhanghu Village's Thanksgiving Ritual 2022* The 9th International Design Study Forum and Conference (IDSFC), 277-284.
 - 5 Lakey, B., & Cohen, S. (2000). Social support and theory. *Social support measurement and intervention: A guide for health and social scientists*, 29, 29-49.
 - 6 Taylor, S. E., Sherman, D. K., Kim, H. S., Jarcho, J., Takagi, K., & Dunagan, M. S. (2004). Culture and social support: Who seeks it and why? *Journal of personality and social psychology*, 87(3), 354-362. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.87.3.354>
 - 7 內政部 (2022)。 *台灣的民間信仰*。上網日期：2023/03/02。網址：
<https://www.ey.gov.tw/state/D00B53C98CD4F08F/ebdc93b1-e9df-4bf4-8bfe-c6374a0f811f>
 - 8 尹萍 (1991)。 *羅漢腳渡悲歌—海禁與械鬥*。上網日期：2023 年 02 月 08 日。網址：
<https://www.cw.com.tw/article/5117194>
 - 9 台中廣天宮 (2023)。 *謝平安日-下元水宮解厄*。上網日期：2023 年 11 月 4 日。網址：
<https://www.gtg.org.tw/xiayuan>
 - 10 台東保生大帝廟-卑南南清宮 (2023)。 *南清宮 2023 謝平安*。上網日期：2023 年 11 月 4 日。網址：<https://reurl.cc/v6475A>
 - 11 李秀娥 (2015)。 *圖解台灣民俗節慶*。台中市：星晨。
 - 12 李豐楙 (無日期)。 *謝平安*。上網日期：2022 年 04 月 05 日。全國宗教資訊網，網址：
<https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=8>
 - 13 李玉芬 (2009)。 *燒風大，拜天公：卑南高台有關焚風的祭拜活動*。 *東台灣研究*(13), 139-152. doi:10.6275/JETS.13.139-152.2009
Li, Yu-Fen. (2009). *Worshipping the Wind in Beinan Gao Tai: A Study on the Rituals Related to the Burning Wind*. *Journal of Eastern Taiwan Studies*, (13), 139-152. doi:10.6275/JETS.13.139-152.2009.
 - 14 肖然 (2017)。 *隱藏在家庭中的五行系統動力：五行家庭序位與治療案例*。北京：世界圖書。
 - 15 林美容 (2009)。 *玉皇大帝*。上網日期：2022 年 04 月 05 日。網址：
<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4414>
 - 16 亞太新聞網 (2015)。 *中斷 50 年，馬卡道平埔族夜祭重現*。上網日期：2023 年 8 月 9 日。網址：<https://www.atanews.net/?news=15279>
 - 17 屏東縣政府文化處 (2015)。 *【馬卡道夜祭復振系列 5：老埤老祖祠】*。上網日期：2023 年 8 月 25 日。網址：<https://www.facebook.com/ptcultural>
 - 18 紀宇謙 (2019)。 *南投竹山玄天上帝信仰之研究*。國立嘉義大學，嘉義市。
<https://hdl.handle.net/11296/7x6zg4>
Chi, Yu-Chien. (2019). *A Study of the Belief of Xuan Tian God in Zhushan, Nantou*. Master's thesis, National Chiayi University, Chiayi City. <https://hdl.handle.net/11296/7x6zg4>
 - 19 洪瑩發 (2015)。 *王巡四境：臺灣迎請 [代天巡狩] 儀式芻論*。 *文化資產保存學刊* (32), 80-115. doi:10.6941/JCHC.201506_(32).0005
Hong, Ying-Fa. (2015). *Plague Lord Inspecting Four Borders, Preliminary Study of the Daitian Xunshou Ritual in Taiwan*. *Journal of Cultural Heritage Conservation*, (32), 80-115. doi:10.6941/JCHC.201506_(32).0005

- 20 徐沛慈 (2023)。祭典轉譯為漫畫的同感效果研究以樟湖謝平安為例。國立雲林科技大學·雲林縣。 <https://hdl.handle.net/11296/xa456v>
- Syu, Pei-Cih. (2023). An Empathy Research of Ceremonial Event Translated into Comices in Remote Village—Taking Jhang-Hu Thanks Giving Ceremony as an Example. National Yunlin University of Science & Technology, Yunlin County. <https://hdl.handle.net/11296/xa456v>
- 21 桃園市大溪區公所 (2023)。感恩謝平安-2023 桃園三界爺文化祭。上網日期：2023 年 11 月 01 日。網址：<https://www.facebook.com/photo/?fbid=648819604091035&set=pcb.648819630757699>
- 22 張素玢 (2019)。被建構出的 [古坑庄]。師大臺灣史學報(12)·67-108。
[https://doi.org/10.29883/BTHRNTNU.201912_\(12\).0003](https://doi.org/10.29883/BTHRNTNU.201912_(12).0003)
- Chang, Su-bing. (2019). The constructed [Gukeng Village]. Journal of Taiwan History, (12), 67-108. [https://doi.org/10.29883/BTHRNTNU.201912_\(12\).0003](https://doi.org/10.29883/BTHRNTNU.201912_(12).0003) [in Chinese, semantic translation]
- 23 莊茂德 (2019)。地方節慶活動對文化產業之影響研究 - 以布袋鎮建德宮為例。南華大學·嘉義縣。<https://hdl.handle.net/11296/kgp64t>
- Chuang, Mao-Te. (2019). Study on the Influence of Local Festival Activities on Cultural Industry--Taking Jiande Palace in Budai Town as an Example. Master's thesis, Nanhua University, Chiayi County. <https://hdl.handle.net/11296/kgp64t>
- 24 許宇承 (2009)。臺灣民間信仰中之五營兵將。台中市：蘭臺。
- 25 許芳萍 (2022)。埤頭鄉民間信仰之研究。明道大學·彰化縣。
<https://hdl.handle.net/11296/893xd5>
- Hsu, Fang-Ping. (2022). The Study of Folk Belief-Compared with Pitou Township. Master's thesis, Mingdao University, Changhua County. <https://hdl.handle.net/11296/893xd5>
- 26 陶在樸 (2016)。系統動力學入門。台北市：五南圖書。
- 27 陳美玲 (2011)。淺談 [鬼信仰] 對中國傳統社會與文學藝術的影響。東海大學圖書館館訊·(116), 41-57。<https://doi.org/10.7004/TULN.201105.0041>
- Chen, Mei-Ling. (2011). A Brief Discussion on the Influence of [Ghost Beliefs] on Traditional Chinese Society and Literature and Arts. Donghai University Library Newsletter, (116), 41-57. <https://doi.org/10.7004/TULN.201105.0041>
- 28 陳恒毅 (2020)。投資者被動收入分析之研究。危機管理學刊·17(1), 99-105. DOI: 10.6459/JCM.202003_17(1).0010。
- Chen, Heng-Yi. (2020). Research on the Passive Income of Investors: An Example of Suite for Rent. Journal of Crisis Management, 17(1), 99-105. DOI: 10.6459/JCM.202003_17(1).0010
- 29 黃麗寔 (2011)。上元·中元禮俗研究。靜宜大學·台中市。<https://hdl.handle.net/11296/9hqhz8>
- Huang, Li-Chun. (2011). A study on customs in “Shang-Yuan” and “Chung-Yuan”. Master's thesis. Providence University, Taichung City. <https://hdl.handle.net/11296/9hqhz8>
- 30 黃世輝；賴秋美 (2021)。樟湖村石橋與樟湖聚落爐主頭家制度比較研究。雲林地域文化研究與設計學術研討會·雲林縣斗六市。
- 31 黃世輝；賴秋美 (2022)。樟湖村南北兩聚落謝平安祭典差異研究。雲林地域文化研究與設計學術研討會·雲林縣斗六市。
- 32 曾永賓 (2023)。「謝平安」繞境@故鄉孩沙里「福天宮」。上網日期：2023 年 11 月 01 日。網

- 址：<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10228240764152355&set=a.10207136989971190>
- 33 溫宗翰 (2016)。【民俗亂彈】民俗學看鞭炮——信仰文化絕非此優彼劣。上網日期：2023 年 3 月 12 日。網址：<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/374/article/4157>
- 34 鄒文律 (2011)。桃源夢魘-論莫應豐《桃源夢》的 [惡托邦] 書寫。中央大學人文學報(47)·103-162。 <http://dx.doi.org/10.29905/JCUT.201107.0004>
- Chau, Man-Lut. (2011). On the “Dystopia” Writing of Mo Ying-feng’s Taoyuanmeng (Peach Blossom Spring). National Central University Journal of Humanities, (47), 103-162. <http://dx.doi.org/10.29905/JCUT.201107.0004>
- 35 楊朝傑 (2015)。民俗與地方社會-雲林西螺地區 [謝平安] 祭典之調查。庶民文化研究(11)·156-200。
- Yang, Chao-Chieh. (2015). Folk Customs and Local Society: An Investigation of the [Thanks giving] Festival in the Xiluo Area of Yunlin. Journal for Studies of Everyday Life, (11), 156-200. [in Chinese, semantic translation]
- 36 張正良、陳昶憲、楊朝川、葉欣誠、葉昭憲 (2013)。系統動力學-思維與應用。台北市：五南圖書。
- 37 管倖生、阮綠茵、王明堂、王藍亭、李佩玲、高新發、黃鈴池、黃瑞崧、陳思聰、陳雍正、張文山、郭辰嘉、楊基昌、楊清田、童鼎鈞、董皇志、鄭建華、蘆麗淑 (2018)。設計研究方法。高雄市：全華圖書。
- 38 彰化縣永靖鄉共好協會 (2023)。台灣感恩節·2023 永靖謝平安家年華。上網日期：2023 年 11 月 20 日。網址：
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=759748512862473&set=a.569293938574599>
- 39 劉軒維 (2011)。慈濟七月吉祥月與中元普渡：現代與傳統的對話。輔仁大學·新北市。
<https://hdl.handle.net/11296/r499jr>
- Liu, Xuanwei. (2011). Auspicious Seventh Lunar Month for Tzu Chi and Festival of General Salvation : A Dialogue between the Modern and the Tradition. Master's thesis, Fu Jen Catholic University, New Taipei City. <https://hdl.handle.net/11296/r499jr>
- 40 劉還月 (2000)。台灣人的祀神與祭禮 (277 頁)。新竹市：常民文化。
- 41 蔡錦堂 (2009)。皇民化運動。上網日期：2023 年 4 月 10 日。網址：
<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>
- 42 謝英從 (1996)。從「謝平安」祭祀活動看永靖地區的村落。臺灣文獻·47;4 (臺灣省文獻委員會)·69-99+101+103-115。
- Xie, Ying-cong. (1996). Examining Villages in the Yongjing Area through the Ritual Activities of "Xie Ping An." Taiwan Literature, 47(4), 69-99+101+103-115. [in Chinese, semantic translation]

The Collective Relationship Design Between Residents and Beliefs in Folk Festivals: A Case Study of the Thanksgiving Ceremony in Zhanghu Village

Shyh-Huei Hwang¹ Chiu-Mei Lai²

^{1,2}Graduate School of Design, National Yunlin University of Science and Technology

ABSTRACT

Located in GuKeng Township, Yunlin County, Zhanghu Village preserves a centuries-old tradition of the Thanksgiving Ceremony. However, due to population migration and an aging demographic, the ceremony has shown signs of simplification over time. This study aims to explore the distinctive features of the Thanksgiving Ceremony in the village. The research methodology involves interviews and participatory observations, spanning two years, leading to the following conclusions: (1) The annual Thanksgiving Ceremony in the village involves a total of 15 steps from preparation to completion. (2) Notable features of the ritual include whole-village mobilization, simultaneous worship of spirits and deities, and the convergence of three festivals. (3) The ceremony is structured around four elements: 'tangible materials,' 'intangible rituals,' 'ritual significance,' and 'ceremonial processes.' (4) The dynamic relationship between the intangible entities being worshipped and the devotees forms the power dynamic within the ritual system, fostering community cohesion, strengthening emotional bonds among scattered residents, and enhancing interpersonal cooperation.

Keywords: Ritual Design, Religious Heritage, Ceremony Rituals, Thanksgiving Ceremony, Folk Beliefs, collective relationship design